


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
средняя общеобразовательная школа № 321
Центрального района Санкт-Петербурга
191119, Санкт-Петербург, ул. Социалистическая, дом 7 тел./факс 764-86-38
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа рассмотрена
на заседании
Педагогического совета,

протокол № 1 _____
от «28» августа _____ 2015 г.

«Утверждаю»
директор ГБОУ школы №321
Центрального района

Н.И.Смолянинова
«28» августа 2015 г.



«Преимственность»
Дополнительная общеразвивающая программа

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 лет 6 месяцев – 7 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор – составитель программы:
Педагог-психолог
Андреева Галина Васильевна

Санкт-Петербург
2015-2016

Оглавление

1. Пояснительная записка

- 1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета
- 1.2. Направленность общеразвивающей программы
- 1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.4. Цель общеразвивающей программы
- 1.5. Задачи общеразвивающей программы
- 1.6. Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ
- 1.7. Возраст детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы
- 1.8. Сроки реализации программы
- 1.9. Режим занятий
- 1.10. Формы организации занятий
- 1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
- 1.12. Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы

2. Учебно-тематический план и содержание программы

- 2.1. Раздел «По дороге к Азбуке»
- 2.2. Раздел «Раз ступенька, два ступенька»
- 2.3. Раздел «Создавай, общаясь», конструирование
- 2.4. Раздел «Создавай, общаясь», психологическое сопровождение
- 2.5. «Говорушки-топотушки»
- 2.6. «Sporty English»

3. Методическое обеспечение программы

- 3.1 Методическое обеспечение
- 3.2 Оборудование, необходимое для осуществления программы

4. Список литературы

1. Пояснительная записка

1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета

Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Психологическая готовность ребенка к школе — это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

Основные положения программы: подготовка к школе носит индивидуализированный развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; помогает освоить нормы эмоционально-волевого регулирования своей деятельности; создаёт предпосылки для оценочной деятельности; готовит к освоению любой программы школьного образования.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла

предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущий вид деятельности: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

1.2. Направленность общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Преемственность» разработана в рамках направленности на индивидуализацию непрерывности и преемственности образования.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования — это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования.

В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при

разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

— от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;

— от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;

— от статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

— от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;

— от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится *личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.*

1.4. Цель общеразвивающей программы

Главная цель - создание предпосылок к школьному обучению, коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

1.5. Задачи общеразвивающей программы

Развивающие:

- развивать у будущих учащихся умение работать в едином темпе в рамках коллективной деятельности;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (самообладание);
- развивать внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, быстроту реакции, фантазию, любознательность и находчивость;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- развивать речевые и познавательные способности ребенка в иностранном языке.

Образовательные:

- повысить интерес детей к обучению в школе в ближайшем будущем;
- помочь детям понимать поставленную перед ними задачу и достигать требуемого результата;
- оказать содействие будущим учащимся в выработке навыков оценивать результат собственной деятельности.
- Способствовать развитию речевых и неречевых функций, а именно:
 - закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
 - учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
 - научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
 - закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
 - развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
 - развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
 - развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
 - развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
 - развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.

Воспитательные:

- воспитать у будущих учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия;
- выработать у детей культуру поведения в общественном месте;
- выработать внимание к окружающим людям, участвующим в общем деле.

1.6. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Преемственность» имеет содержание, соответствующее возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста, и основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

При разработке программы учтен опыт собственной практической работы с обширным контингентом детей старшего дошкольного возраста, учтены особенности познавательных интересов детей и запрос их родителей. Программа позволяет наиболее эффективно организовать учебный процесс в соответствии с требованиями, предъявляемыми современной педагогикой. С одной стороны, она должна способствовать формированию элементарных учебных навыков. С другой стороны – поможет легче пройти период адаптации в первые дни учёбы в школе.

Основным отличием данной программы от уже существующих подобных программ, является то, что предлагаемая система занятий не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа разработана для детей в возрасте 5 лет 6 месяцев – 7 лет

1.8. Сроки реализации общеразвивающей программы

Программа рассчитана на 1 год (7 учебных месяцев с октября по май).

1.9.Режим занятий

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество занятий в неделю – 8. Продолжительность занятий 20-25 минут с 5—10-минутными динамическими паузами.

	<i>1 год обучения</i>
	224 занятия
Всего:	224 занятия

	Название раздела	Количество занятий в неделю
--	------------------	-----------------------------

1.	«По дороге к Азбуке»	2
2.	«Раз ступенька, два ступенька»	2
3.	«Создавай, общаясь»	2
4.	«Говорушки-топотушки»	1
5.	«Sporty English»	1
Итого:		8

На протяжении всего курса по подготовке к школе ведётся работа по постановке и коррекции звуков. Занятия проводит логопед, составляя индивидуальный сопроводительный маршрут, на основе первичного речевого осмотра. Индивидуальные занятия «Говорю правильно» проводятся 1 раз в неделю, с учётом расписания.

1.9. Основная форма организации занятий – групповая.

Методы стимулирования и мотивации	Методы воспитания	Методы контроля
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Познавательные и развивающие игры</i> • <i>Подвижные игры</i> • <i>Коллективные обсуждения и т.д.</i> • <i>Анализ литературных произведений</i> • <i>Продуктивная деятельность</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Беседы</i> • <i>Метод примера</i> • <i>Создание воспитательных ситуаций</i> • <i>Соревнование,</i> • <i>Презентации творческих работ</i> • <i>Анализ жизненных ситуаций</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Соревнования</i> • <i>Игры</i> • <i>Коллективные проекты</i> • <i>Презентации личных достижений</i> • <i>Конкурсы творческих работ</i> • <i>Выставки</i> • <i>мониторинги</i>

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- положительное самоощущение, эмоциональное благополучие каждого ребенка, готовность стать учеником, пойти в школу;
- проявление ребёнком инициативности, любознательности, произвольности, творческого самовыражения;

- готовность получать различные знания об окружающем мире, делиться своими знаниями с другими;
- коммуникативная, познавательная, игровая и другая активность детей в различных видах деятельности;
- компетентность в сфере отношений к миру, к людям, к себе;
- готовность к различным формам сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста);
- понимание ценности здорового образа жизни.

Методы определения результативности – наблюдение, анализ продуктивной и другой деятельности ребёнка.

1.12. Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы

1. Открытое учебное занятие.
2. Совместное чаепитие с родителями.
3. Организация выставок, конкурсов и соревнований.

2. Учебно-тематический план, содержание программы и планируемые результаты

2.1. Раздел «По дороге к Азбуке» речевое развитие

Курс «По дороге к Азбуке» основан на программе «От слова к букве» (автор - Н.А.Федосова) помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Планируемые результаты:

- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
 - смотреть на собеседника,
 - не перебивать говорящего,
 - использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Тематическое планирование раздела «По дороге к Азбуке» речевое развитие

№ ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ТЕМА ЗАНЯТИЯ
1-2	2ч	<i>Добуквенный период (10 ч)</i>	Развитие связной речи. Рассказ по картинке
3-4	2ч		Понятие предложения. Схема предложения
5-6	2ч		Составление предложений по схеме
7-8	2ч		Слог. Деление слов на слоги
9-10	2ч		Ударение. Ударный и безударный слоги
11-12	2ч	<i>Буквенный период (46 ч)</i>	Понятие буквы и звука.
13-14	2ч		Гласные и согласные звуки.
15	1ч		Буква и звук а. Чтение слогов и слов с изученными буквами
16	1ч		Буква и звук о. Чтение слогов и слов с изученными буквами
17	1ч		Буква и звук у. Чтение слогов и слов с изученными буквами
18	1ч		Буква и звук и. Чтение слогов и слов с изученными буквами
19	1ч		Буква и звук э. Чтение слогов и слов с изученными буквами
20	1ч		Буква и звук ы. Чтение слогов и слов с изученными буквами
21	1ч		Буква н, звуки н, н'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
22-23	2ч		Составление слогов с изученными буквами

24-25	2ч	Твердые и мягкие согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами
26	1ч	Буква р, звуки р, р'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
27	1ч	Буква л, звуки л, л'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
28	1ч	Буква м, звуки м, м'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
29-30	2ч	Звонкие и глухие согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами
31	1ч	Буква п, звуки п, п'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
32	1ч	Буква б, звуки б, б'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
33	1ч	Буква т, звуки т, т'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
34	1ч	Буква д, звуки д, д'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
35	1ч	Буква к, звуки к, к'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
36	1ч	Буква г, звуки г, г'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
37	1ч	Буква в, звуки в, в'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
38	1ч	Буква ф, звуки ф, ф'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
39	1ч	Буква з, звуки з, з'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
40	1ч	Буква с, звуки с, с'. Чтение слогов и слов с изученными буквами

41	1ч	Буква ж, звук ж. Чтение слогов и слов с изученными буквами
42	1ч	Буква ш, звук ш. Чтение слогов и слов с изученными буквами
43-44	2ч	Парные согласные. Чтение слогов и слов с изученными буквами
45	1ч	Буква ц, звук ц. Чтение слогов и слов с изученными буквами
46	1ч	Буква й, звук й'. Чтение слогов и слов с изученными буквами.
47	1ч	Буква х, звуки х, х'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
48	1ч	Буква ч, звук ч'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
49	1ч	Буква щ, звук щ'. Чтение слогов и слов с изученными буквами
50	1ч	Буквы ъ и ь знаки. Чтение слогов и слов с изученными буквами
51	1ч	Буквы ъ и ь знаки. Чтение слогов и слов с изученными буквами
52	1ч	Гласная буква «я» и «ю». Чтение слогов и слов с изученными буквами
53	1ч	Гласная буква «ё» и «е». Чтение слогов и слов с изученными буквами
54-56	3ч	Чтение. Письмо. Обобщающее занятие.

2.2. Раздел «Раз ступенька, два ступенька»

Курс «Раз ступенька, два ступенька» основан на программе «Математические ступеньки», автором которой является С. И. Волкова. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Тематическое планирование раздела «Раз ступенька, два ступенька»

№ ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	
1	1ч	<i>Доцифровой период (10 ч)</i>	Понятия «Больше, меньше, столько же»	
2	1ч		Понятия «Длиннее-короче», «выше-ниже»	
3-5	3ч		Зрительно-пространственная ориентация на листе, в клетке	
6	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (треугольник)	
7	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (круг)	
8	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (четыреугольник)	
9	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник)	
10	1ч		Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат)	
11-12	2ч		<i>Цифровой период (30 ч)</i>	Число и цифра 1
13-14	2ч			Число и цифра 2
15-16	2ч	Число и цифра 3		
17-18	2ч	Число и цифра 4		
19-20	2ч	Число и цифра 5		
21-22	2ч	Закрепление состава чисел 1-5		
23-24	2ч	Число и цифра 6		
25-26	2ч	Число и цифра 7		
27-28	2ч	Число и цифра 8		
29-30	2ч	Число и цифра 9		
31-32	2ч	Закрепление состава чисел 6-9		

33-34	2ч		Число и цифра 0. Обратный счет.
35-36	2ч		Закрепление состава чисел 1-9
37-38	2ч		Год, месяц.
39-40	2ч		Дни недели, сутки
41	1ч	<i>Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (13 ч)</i>	Смысл сложения.
42	1ч		Сложение вида $\square + 1$
43	1ч		Сложение вида $\square + 2$
44	1ч		Сложение вида $\square + 3$
45	1ч		Сложение вида $\square + 4$
46	1ч		Сложение в пределах 10
47	1ч		Смысл вычитания.
48	1ч		Вычитание вида $\square - 1$
49	1ч		Вычитание вида $\square - 2$
50	1ч		Вычитание вида $\square - 3$
51	1ч		Вычитание вида $\square - 4$
52	1ч		Вычитание в пределах 10
53	1ч		Сложение и вычитание в пределах 10
54-56	3ч	<i>Простые задачи (3 ч)</i>	Решение простых задач с опорой на наглядность. Игра «В гостях у царицы Математики». Монеты в 1, 5, 10, 50 копеек и 1, 2, 5, 10 рублей. Набор и размен.

2.3. Раздел «Создавай , общаясь», конструирование

Конструирование, рисование, лепка помогают детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивают их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов, из которых дети конструируют предметы

различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Характерные особенности детского творчества:

- дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт. Новизна открытий и продукта субъективна - это первая важная особенность детского творчества;
- процесс создания продукта для дошкольника имеет едва ли не первостепенное значение. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие, подчас гораздо большее, чем от достижения конечного результата - это вторая особенность детского творчества;
- ребенок с легкостью начинает ориентировочную, порой даже не совсем осмысленную деятельность, которая, постепенно становясь более целенаправленной, увлекает ребенка поиском и часто приводит к положительным результатам - это третья особенность детского творчества. В творчестве особое место занимает воображение.

Планируемые результаты:

- интерес к творческой деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- планирование своей деятельности;
- умение оценить результат в соответствии с поставленной задачей.

**Тематическое планирование раздела «Создавай, общайся»,
конструирование.**

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	1	Всё сделано из материалов. Знакомство с материалами. Природные материалы, свойства. Создание свободной

		композиции из природных материалов. Правила работы с клеем и ножницами. Аппликация.
2.	1	Знакомство с пастелью. Декоративная композиция. Групповая работа – коллаж из листьев.
3.	1	Знакомство с геометрическими фигурами, вырезывание «на глаз». Работа с трафаретом. Вырезывание по контуру.
4.	1	Складывание бумаги в различных направлениях. Оригами. «Рыбка» из квадрата.
5.	1	Рваная аппликация «Осеннее дерево».
6.	1	Сравнение и анализ человеческой фигуры и игрушки. Рисование человека по схеме.
7.	1	Понятие «симметрия», рисование игрушки.
8.	1	Плоскостная лепка. Рисование пластилином. Объёмная лепка «Рыбка».
9.	1	Рисование цветными мелками «Подводный мир». Изготовление мобиле «Аквариум».
10.	1	Произвольное вырезывание сложных форм.
11.	1	Работа со шнурами. Завязывание узлов. Шнурование крестообразное.
12.	1	Измерение стороны квадрата. Вырезывание.
13.	1	Деление квадрата на треугольники. «Ёлка» .Аппликация «Елка». Сочетание цветов. Подбор цветовой гаммы.
14.	1	Смешанная техника. Украшение елки. Симметричное вырезывание.
15.	1	Пластилиновые жгуты. Приём раскатывания. Творческая лепка из жгутов.

16.	1	Рисование цветными карандашами. «Транспорт». Создание коллективной композиции «Городская улица».
17.	1	Конструирование из готовых геометрических форм. Создание коллективной композиции из готовых форм.
18.	1	Рисование цветными карандашами. Приём слияния цвета.
19.	1	Оригами. Складывание и декорирование формы «Зайчик», «Котик».
20.	1	Криволинейное вырезывание. Вырезывание по сложному контуру.
21.	1	Плетение из бумажных полос. Плетение. «Коврик».
22.	1	Работа с природным материалом. Крепление деталей. Декорирование поделки.
23.	1	Лепка. Приёмы вытягивания и прищипывания. Создание объёмной игрушки по собственному замыслу.
24.	1	Конструирование из неструктурированного материала. Плетение. Изготовление игрушки «Черепашка».
25.	1	Кляксография. Создание образа. Дополнение образа способом дорисовывания. Создание композиции.
26.	1	Аппликация из бумаги различной фактуры. Вырезывание по сложному контуру. Конструирование собственной игрушки из готовых форм.
27.	1	Рисование пастелью «Весенняя картина» Создание коллективной работы «Дети на прогулке».
28.	1	Изготовление головного убора из газеты. Раскрашивание готовой маски по собственному замыслу. Изготовление карнавальных аксессуаров. Итоговое занятие «Наш карнавал мастеров».

2.4. Раздел «Создавай, общаясь», психологическое сопровождение.

Важнейшей частью такого сопровождения является изучение динамики психического развития ребенка в условиях целенаправленной организации его деятельности.

Именно в старшем дошкольном возрасте закладывается основа формирующейся личности. Поэтому необходимо стремиться организовать работу с детьми по следующим направлениям:

— возбуждению ума ребенка к активной творческой деятельности благодаря большому количеству внешних впечатлений, активизирующих работу мозга;

— учету характерных особенностей развития ребенка для создания необходимых условий для формирования нужных психических черт и качеств личности;

— созданию необходимого уровня организации познавательной деятельности, что является важным фактором развития познавательных процессов личности ребенка;

— созданию вокруг ребенка 5—7 лет положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей его творческий потенциал;

— вовлечению ребенка в такие формы деятельности, которые соответствуют его возрасту, являются привлекательными для него, способствуют развитию произвольности как одной из важнейших предпосылок учебной (функциональной) готовности.

Планируемые результаты:

- умение слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение;
- мотивированное участие в проектах;
- умение регулировать своё поведение;
- понимание требований взрослого, подчинение правилу;
- способность понятно для других выразить свои чувства, мнение.

Тематическое планирование раздела

«Создавай,общаясь», психологическое сопровождение

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	1	Создание мотивации школьника. Знакомство. Групповое единство. Хороводные игры.
2.	1	Исследование зрительного внимания. Исследование слухового внимания.
3.	1	«Поручения». Словесная инструкция. «Сделай, как я». Исследование слухового внимания.
4.	1	Анализ памяти. Фаза заучивания. Стихи. Анализ памяти. Фаза хранения. Пересказ.
5.	1	Анализ памяти. Фаза воспроизведения. Повторение стихов. Образное запоминание. Мысленные картины.
6.	1	Дыхательная гимнастика. Логическая память. Двигательная память . Лабиринты.
7.	1	Зрительное восприятие. Исследование предмета. Зрительная память на основе опосредованного восприятия.
8.	1	Зрительное восприятие. Сравнение предметов по высоте, по ширине.
9.	1	Ассоциации. Восприятие объёмных тел. Исследование ощущений.
10.	1	Выделение предметов по сходству и различию.
11.	1	Наблюдательность. Тренинг внимания. Поиск недостающего объекта. «Что на что похоже»
12.	1	Развитие произвольного внимания. Память.Работоспособность в помехоактивном поле.Двигательная память.

13.	1	Дыхательная гимнастика. Ориентация в пространстве.
14.	1	Развитие двигательной памяти. Работа по правилу, образцу.
15.	1	Зрительно-моторная координация. Развитие зрительно-моторной координации.
16.	1	Пространство. Планирование действий. Кинестетический тренинг. Реакция на команду.
17.	1	Развитие воображения. «Бывает – не бывает», «Что на что похоже»
18.	1	Развитие воображения. Кляксография. Трансформация пятна.
19.	1	Аналогии. Наглядно-образное мышление.
20.	1	Развитие мышления. Сравнение. Сходство. Различие.
21.	1	Развитие мышления. Поиск закономерностей, «Что спрятано?»
22.	1	Сериация предметов по выделенному признаку. «Отгадай предмет» - ориентация на признаки.
23.	1	Логическое мышление. Классификация. Составление групп.
24.	1	Мышление, словарный запас, связная речь.

25.	1	Выразительность и свобода речевого общения. Навыки взаимодействия со сверстниками.
26.	1	Развитие эмоционально-волевой сферы. Анализ ситуации, выбор решения, реализация цели.
27.	1	Формирование самооценки. Лесенка Дембо-Рубинштейна. «Какой я хороший!»
28.	1	Групповое взаимодействие. Работа в парах. Обобщающее игровое занятие.

2.5. Раздел «Говорушки-топотушки»

Курс «Говорушки-топотушки» базируется на основных положениях программы и методических пособий:

по логопедии:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

по оздоровлению детей:

- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;
- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На

занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек,

«стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1. «Путешествие в осенний лес»

- Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.
- Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.

2. «Прогулка в осенний лес»

- Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

3. «Поездка в Простоквашино»

- Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.
- Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.
- Развивать зрительное внимание.
- Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».

4. «А что у вас?»

- Закреплять знания детей о профессиях.
- Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.
- Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.
- Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

5. «Наши пернатые друзья»

- Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.
- Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.
- Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.

6. «Сказка о Маше-растеряше»

- Дать детям знания классификации одежды по сезону.
- Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.
- Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.
- Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.
- Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.

7. «Дикие животные наших лесов»

- Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко.
- Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.
- Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.

- Развивать мелкую моторику, чувство ритма.

8. «Встреча с Федорой»

- Закрепить знания детей о классификации посуды.
- Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании логопедических рапеек.
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.
- Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.

9. «Зоопарк»

- Закрепить у детей представление о животных разных стран.
- Уточнить артикуляцию звука [Ь] в обратных слоговых рядах.
- Развивать координацию слова и движения, чувство ритма.
- Развивать умение точно выполнять движения по тексту.
- Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.

10. «В магазине мебели»

- Закрепить знания детей по теме.
- Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.
- Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.

11. «Птицы у кормушки»

- Систематизировать знания детей о зимующих птицах.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.
- Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.
- Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.
- Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.

12. «В зимнем лесу»

- Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.
- Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.
- Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.
- Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

13. «Новогодний поезд»

- Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.
- Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.
- Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.

14. «Зеленый уголок»

- Дать детям представление о многообразии комнатных растений.
- Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О - Ы] с помощью фонетических упражнений.
- Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.
- Развивать мелкую и общую моторику.
- Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.

15. «Путешествие по сказкам»

- Формировать правильное использование в речи простых и сложных предложений.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.
- Развивать навыки правильного речевого дыхания.
- Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.
- Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.

16. «Мы пожарные»

- Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.
- Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Формировать умение детей согласовывать движение со словами.
- Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.

17. «Мой любимый город»

- Дать детям знания по данной теме.
- Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.
- Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.

18. «Витаминная семья»

- Закрепить знания детей о ягодах и их пользе.
- Вести активный словарь детей названия ягод, витаминов.

- Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.

19. «Аквариумные рыбки»

- Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и читоговорках.
- Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
- Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.

20. «Крокодил Гена идет в Армию»

- Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.
- Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.

21. Прогулка по весеннему лесу.

- Закрепление знаний об изменениях в природе весной.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и читоговорках.
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

22. Машины помощники.

- Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - с'] в дыхательных упражнениях.
- Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.
- Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.

23. «Колечко»

- Закрепить знания детей о домашних птицах.

- Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.
- Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.

24. «Спортсмены»

- Закрепить знания детей о различных видах спорта.
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.
- Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.
- Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).

25. «Будем космонавтами»

- Закреплять знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.
- Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.
- Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.

26. «Строим дом»

- Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).
- Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.
- Развивать двигательное внимание детей.
- Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

27. «Волшебный мир цветов»

- Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания.
- Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.
- Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.
- Развивать чувство ритма, метра, такта.
- Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.

28. «Приключения Муравьишки», итоговое занятие «Здравствуй, школа!»

- Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.
- Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.
- Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами.
- Развивать координацию движений под музыку.

- Закреплять умение детей согласовывать числительные и существительные.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках.
- Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала.
- Воспитывать у детей стремление хорошо учиться в школе, вести активный образ жизни.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Лексико-грамматическая тема	Название занятия	Количество занятий
Октябрь	Осень, осенняя одежда	«Путешествие в осенний лес»	1
	Осенний лес. Грибы	«Прогулка в осенний лес»	1
	Домашние животные	«Поездка в Простоквашино»	1
	Почта. Профессии	«А что у вас?»	1
	Перелетные птицы	«Наши пернатые друзья»	1
Ноябрь	Ателье. Одежда	«Сказка о Маше-растеряше»	1
	Дикие животные	«Дикие животные наших лесов»	1
	Посуда	«Встреча с Федорой»	1
	Животные севера и юга	«Зоопарк»	1
Де	Мебель	«В магазине мебели»	1

	Зимующие птицы	«Птицы у кормушки»	1
	Зима	«В зимнем лесу»	1
	Новый год	«Новогодний поезд»	1
Январь	Каникулы		
	Комнатные растения	«Зеленый уголок»	1
	Библиотека	«Путешествие по сказкам»	1
	Пожарная безопасность	«Мы пожарные»	1
Февраль	Наш край	«Мой любимый город»	1
	ЗОЖ	«Витаминная семья»	1
	Рыбы	«Аквариумные рыбки»	1
	Армия ,спорт	«Крокодил Гена идет в Армию»	1
Март	Весна	«Прогулка по весеннему лесу»	1
	8 марта. Семья	«Мамины помощники»	1
	Домашние птицы	«Колечко»	1
	ОБЖ	«Спортсмены»	1
	Строители	«Строим дом»	1
Апрель	Космос	«Будем космонавтами»	1
	Лес, сад, парк	«Волшебный мир цветов»	1
	Насекомые	«Приключения Муравьишки», итоговое занятие «Здравствуй, школа!»	1

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2.6. Раздел «Sporty English»

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается - прекрасно развита долговременная и оперативная память. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте.

Структура и содержание курса:

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду. На этом этапе обучения детей и, исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие 8 тем:

Учебно-тематический план

тема	кол-во часов
Приветствие. Прощание.	2
Давайте познакомимся	3
Мои игрушки	4
Животные	4
Цвета	2
Семья	5
Части тела	4
Комната	4
Итого:	28

Календарно-тематический план

тема	Кол-во часов	Фонетика	Лексика
Приветствие. Грамматические конструкции: Hi, hello, good morning...	1	[ai], [ei], [au], [ə]	Hi, hello, good morning...
Приветствие.	1	[ai], [ei],	Hi, hello, good

Грамматические конструкции: Hi, hello, good morning, bye, good bye		[au], [ə]	morning, bye, good bye
Давайте познакомимся. Грамматические конструкции: I'm... My name is...	1	[ai], [ei], [au], [ə]	am, I, name, is, my,
Давайте познакомимся. Грамматические конструкции: How are you? I'm fine, thank you.	1	[ai], [ei], [au], [ə]	your, how, what, well, fine
Давайте познакомимся. Отработка изученных грамматических конструкций.	1	[ai], [ei], [au], [ə]	Hi, hello, good morning, bye, good bye, am, I, name, is, my, your, how, what, well, fine
Мои игрушки. Грамматические конструкции: What is this? It's a...	1	[a], [t], [v], [n]	a doll, a ball, a toy, it, a balloon, a car
Мои игрушки. Грамматические конструкции: Stand up! Sit down!	1	[a], [t], [v], [n]	a doll, a ball, a toy, it, a balloon, a car
Мои игрушки. Грамматические конструкции: Let's sing!	1	[a], [t], [v], [n]	a doll, a ball, a toy, it, a balloon, a car
Мои игрушки. Отработка изученных	1	[a], [t], [v], [n]	a doll, a ball, a toy, it, a balloon,

грамматических конструкций.		[n]	a car
Животные. Грамматические конструкции: Is this...? Yes, it is...	1	[s], [z], [k]	cat, dog, cock, hen, chicken, duck, sheep, cow, horse, pig, mouse.
Животные. Грамматические конструкции: Is this...? No, it isn't...	1	[s], [z], [k]	cat, dog, cock, hen, chicken, duck, sheep, cow, horse, pig, mouse.
Животные. Грамматические конструкции: Hands up! Hands down! Let's dance!	1	[s], [z], [k]	cat, dog, cock, hen, chicken, duck, sheep, cow, horse, pig, mouse.
Животные Отработка изученных грамматических конструкций.	1	[s], [z], [k]	cat, dog, cock, hen, chicken, duck, sheep, cow, horse, pig, mouse.
Цвета. Грамматические конструкции: What colour is...? It's...	1	[w], [f], [v]	red, blue, green, rose, pink, grey, white, dark, violet, yellow
Цвета.	1	[w], [f],	red, blue, green, rose, pink, grey,

Отработка изученных грамматических конструкций.		[v]	white, dark, violet, yellow
Семья. Грамматические конструкции: Have you got...? Yes, I have No, I haven't	1	[ə:]	mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, girl, boy, son, daughter, live, love
Семья . Грамматические конструкции: What's her/his name? Her/his name is...	1	[ə:]	mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, girl, boy, son, daughter, live, love
Семья. Грамматические конструкции: Has he/she got...? Yes, he/she has. No, he/she hasn't	1	[ə:]	mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, girl, boy, son, daughter, live, love
Семья. Грамматические конструкции: I have got... She /he has got...	1	[ə:]	mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, girl, boy, son, daughter, live, love
Семья. Отработка изученных	1	[ə:]	mother, father, sister, brother,

грамматических конструкций.			grandmother, grandfather, aunt, uncle, girl, boy, son, daughter, live, love
Части тела. Грамматические конструкции: Show your...	1	[au] [u:] [a:]	head, eye, ear, nose, mouth, leg, foot, hand, arm
Части тела. Грамматические конструкции: Touch your...	1	[au] [u:] [a:]	head, eye, ear, nose, mouth, leg, foot, hand, arm
Части тела. Повторение изученной лексики.	1	[au] [u:] [a:]	head, eye, ear, nose, mouth, leg, foot, hand, arm
Части тела. Отработка изученных грамматических конструкций.	1	[au] [u:] [a:]	head, eye, ear, nose, mouth, leg, foot, hand, arm
Комната. Грамматические конструкции: There is...	1	[ou] [u:] [ei]	room, floor, door, window, to open, to close, table, chair, TV, bed, lamp, picture, bookcase, mirror
Комната. Грамматические конструкции: There are...	1	[ou] [u:] [ei]	room, floor, door, window, to open, to close, table, chair, TV, bed, lamp, picture, bookcase, mirror

Комната. Повторение изученной лексики	1	[ou] [u:] [ei]	room, floor, door, window, to open, to close, table, chair, TV, bed, lamp, picture, bookcase, mirror
Комната Отработка изученных грамматических конструкций. Итоговое занятие.	1	[ou] [u:] [ei]	room, floor, door, window, to open, to close, table, chair, TV, bed, lamp, picture, bookcase, mirror

Учитель на занятиях использует следующие виды работы:

1. Работа над произношением.

- а) сказка “Живой язычок”
- б) скороговорки
- в) рифмовки

2. Работа с игрушкой.

- а) диалог с игрушкой
- б) описание игрушки

3. Работа с картинкой.

- а) описание картинки
- б) игра “Что исчезло”
- в) “Найди картинку”

4. Разучивание и декламация стихов.

- а) конкурс стихов

5. Разучивание песенок.

6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

7. Подвижные игры.

8. Спокойные игры.

9. Творческие игры.

10. Воспроизведение ситуативных диалогов.
11. Рассказ по картинке.
12. Изучение букв.

3. Методическое обеспечение программы

3.1 Методическое обеспечение

№	Раздел учебно-тематического плана	Форма занятий	Методы и приемы	Оборудование	Форма подведения итогов
1	«По дороге к Азбуке»	Групповая	Наглядный (показ), практический, беседа	Наглядный материал: предметные картинки, наборное полотно	Устный опрос, игра, соревнование, коллективный проект
2	«Раз ступенька два ступенька»	Групповая	Наглядный (показ), практический	Наглядный материал: набор цифр, наборное полотно, настольные игры	Наблюдение, игра, соревнование
3	«Создавай, общайся», конструирование	Групповая	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом	Наблюдение, игра, презентация результата продуктивной деятельности, выставка
4	«Создавай, общайся», психологическое сопровождение	Групповая и индивидуальная	Наглядный (показ), практический, словесный	Показ педагогом, использование видеоматериала	Наблюдение, ролевая игра, беседа, продукт деятельности
5	«Говорушки-топотушки»	Групповая	Наглядный (показ), практический, словесный	Наглядный материал: предметные картинки, наборное полотно, использование аудио и видео	Наблюдение, игра, соревнование, диагностика

				оборудования	
6	«Sporty English»	Групповая	Наглядный (показ), практический, словесный	Наглядный материал: предметные картинки, использование аудио и видео оборудования, наборное полотно	Наблюдение, игра, соревнование, беседа
7	«Говори правильно»	индивидуальная	Наглядный (показ), практический, словесный, беседа	Наглядный материал: предметные картинки, наборное полотно	Наблюдение, игра, диагностика

3.2. Оборудование, необходимое для осуществления программы
Нормативно – правовое обеспечение программы:

- - Конституция РФ.
- - Конвенция «О правах ребенка».
- - Устав образовательного учреждения.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет и его оснащение: плакаты, настольные игры, проектор, экран, ноутбук.

Информационное обеспечение:

- банк данных (разработки уроков, лекции и беседы для родителей);
- контрольные срезы, тесты.

Научно – методическое обеспечение:

1. Государственный образовательный стандарт.
2. Рекомендации по организации и методике ведения дошкольного образования.

4. Список литературы

1. Асмолов А. Г. Психология личности: Культурно-историческое понимание развития человека, 2007.
2. Белошистая А. В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования. // Начальная школа: плюс — минус. — 2002. — № 2.
3. Бугрименко Е. А., Венгер А. Л. и др. Готовность детей к школе. — М., 1992. — С. 127.
4. Бунеев Р. Н. Образовательная система нового поколения. Теория и практика, 2009.
5. Выготский Л. С. Детская психология: Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. — М.: Педагогика, 1984. — С. 243—387.
6. Дошкольное образование в России в документах и материалах. Сборник, 2001.
7. Дружинин А., Дружинина О. Первый раз в первый класс. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. — С. 223.
8. Закон Российской Федерации «Об образовании».
9. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. — М.: Просвещение, 1988. — С. 190.
10. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено).
11. Леонтьев А. А. Непрерывность и преемственность образования. / «Образовательная система „Школа 2100“. Педагогика здравого смысла», 2003.
12. Международная Конвенция о правах ребенка.

13. Образовательная система «Школа 2100»: сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / под науч. ред. Д. И. Фельдштейна, 2008.
14. Образовательный процесс в начальной, основной и старшей школе. Рекомендации по организации опытно-экспериментальной работы, 2001.
15. Подласый И. П. Педагогика начальной школы. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
16. Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста), 2008.
17. Санина Л. Д. Преемственность и перспективность начального образования: теория и практический опыт. // Начальная школа: плюс — минус. — 2001. — № 9.
18. Селевко Г. К., Селевко А. Г. Социально-воспитательные технологии. — М.: Народное образование, 2002.
19. Справочник учителя и руководителя начальной школы. Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов, 2001.
20. Федосова Н. А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2009.
21. Федосова Н. А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2009.
22. Федосова Н. А. и др. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2009.
23. Фельдштейн Д. И. Социальное развитие в пространстве-времени детства, 1997.
24. «Школа 2100». Образовательная программа и пути её реализации: сб. материалов / под науч. ред. А. А. Леонтьева, 1999.

25. . Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детском возрасте / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — С. 123—263.
26. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. — М.: Сентябрь, 2000.
27. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
28. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
29. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
30. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
31. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
32. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
33. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
34. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
35. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
36. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
37. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
38. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
39. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
40. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
41. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
42. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

43. *Welcome*, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с карточками и видеокурсом).
44. *Letterfun*, E. Gray, V. Evans, Express Publishing, 2001 (с видеокурсом).
45. Учебный набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением.

Приложение 1

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

