

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету МУЗЫКА
в 3 классе
Учитель Коробкова Т.В.**

**1.Рабочая программа по учебному предмету МУЗЫКА для обучающихся в 3 классе ГБОУ
СОШ №321**

составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.5 ст.12, п.2 ст.28, п.1 ст.48), ВСЕМ.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (О внесении изменений в ФГОС Начального образования в п.16, 17, 19) НАЧ. ШК.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09 № 373, зарегистрированного Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный № 17785; НАЧ.ШК.

Методических рекомендаций специалистов АППО, начальная школа, на 2014-2015 уч.год. Сайт АППО, рубрика «Методическое сопровождение УП» НАЧ.ШК.

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ВСЕМ.

Авторской программы «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.Просвещение, 2011).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения. На ее освоение по учебному плану школы отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе ГБОУ СОШ №321 на 2014-2015 уч.год.

2.Задачи уроков музыки в 3 классе

Задачи музыкального образования и воспитания учащихся 3 класса формулируются на основе закономерностей художественного творчества и возрастных особенностей учащихся:

1. привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
2. научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
3. привить основы художественного вкуса;
4. научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь с литературой и изобразительным искусством);
5. обучить основам музыкальной грамоты;
6. сформировать потребность общения с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое, ансамблевое и сольное пение, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое

интонирование, различного рода импровизации и музыкально-драматическая театрализация.

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке, в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности. Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой.

Произведения русских и зарубежных классиков, лучшие образцы современной музыки помогут сформировать музыкальный багаж ученика, насытить душу ребенка яркими эмоциональными впечатлениями, сформировать навыки культурного слушателя.

П.И.Чайковский, М.И.Глинка, Н.В.Римский-Корсаков, А.П.Бородин, Р.К.Щедрин, В.Г.Кикта, С.С.Прокофьев, В.А.Гаврилин, Э.Х.Григ, И.С. Бах, К.В.Глюк.

С произведениями этих великих мастеров прошлого и настоящего, в том или ином объеме, познакомятся дети на уроках музыки.

При изучении – слушание и анализ – музыкальных произведений обращается внимание на их художественную ценность, красоту, высокие гуманистические идеи.

Разучивание и исполнение лучших произведений для детей решает те же задачи, развивая и формируя музыкальные способности ребенка – слух, ритм, память.

Среди авторов детских песен – Д.Б.Кабалевский, И.А.Арсеев, А.И.Островский, Е.П.Крылатов и другие достойные имена.

3.Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, включающий следующие учебно-методические пособия:

Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.:Просвещение, 2011. № 1.1.5.2.5.1.

Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010.

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2011.

4.Рабочая программа включает следующие разделы:

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ

«О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»

«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»

В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...

5. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса

Знать/понимать:

1. Основные жанры и стили музыкальных произведений;
2. Основные формы музыки и приёмы музыкального развития;
3. Название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
4. Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных произведений;
5. Знать имена и фамилии выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А. Моцарт, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, А. П. Бородин, С. С. Прокофьев);
6. Характерные особенности музыкального языка Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Свиридова, Моцарта, Бетховена, Грига;

уметь:

1. Высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации: восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
2. Узнавать музыкальные произведения, изученные во 2 классе (не менее трех);
3. Уметь выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
4. Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и др.);
5. Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия - подголоски);
6. Понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.
7. Музыкальные жанры (песня, танец, мелодия, марш);
8. Главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
9. Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;

уметь:

1. выявлять жанровое начало музыки;
2. оценивать эмоциональный характер музыки с учетом терминов и образных определений, определять её образное содержание;
3. определять характер и настроение музыки с учетом терминов: мажорный и минорный лады (весело, грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4; аккомпанемент;
4. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
5. участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
6. узнавать по изображениям на картине и в различении на слух тембров музыкальных ин-

струментов, с которыми ознакомились в 3 классе, а также органа и клавесина.

6. Учет достижений обучающихся, формы и средства контроля.

Устный контроль, работа в нотной тетради – навыки нотного письма. Различения звуковысотности, ритмического построения, длительностей (в минимальном объеме, исключительно для работы на уроке, разучивании мелодий по нотам, маленьких сочинений.) В нотной тетради могут быть оценки **не меньше 5 баллов.**

Виды контроля:

вводный, текущий, итоговый;
фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля:

самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный опрос, музыкальные викторины, уроки-концерты.

7. Рекомендации для обучающихся и их родителей.

В нотной тетради мы пишем ноты, рисуем, делаем аппликации.

Для нот – только простой карандаш, с острым кончиком. Иначе вместо ноты – «картошка».

Для прочих работ – фломастеры, цветные мелки, цветные карандаши. Ластик нужен мягкий.

Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

Кроме того, раз в месяц, по субботам, в Александро-Невской Лавре, в Свято-Троицком центре, будут проходить замечательные лекции-концерты для учащихся по теме «Инструменты симфонического оркестра». Исполнители – лучшие молодые музыканты нашего города.

Присутствие родителей приветствуется. Это действительно важно, нужно, интересно.

Есть возможность не просто услышать живое исполнение, но и разглядеть музыкальные инструменты, узнать их историю, даже познакомиться с музыкантами.

Посещение планируется как группой в сопровождении учителя, так и в индивидуальном порядке.

