

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
средняя общеобразовательная школа № 321  
Центрального района Санкт-Петербурга  
191119, Санкт-Петербург, ул.Социалистическая, дом 7 тел./факс 764-86-38  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

I.

Программа принята  
решением  
Педагогического совета,  
протокол № 1  
от «27» августа 2020г.



Утверждена  
Директор ГБОУ школы №321  
Центрального района  
Д.В. Машковцев  
приказом № 81.1-о  
от «27» августа 2020г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Компьютерная графика»**

AdobePhotoshop

программа рассчитана на детей от 10 лет

срок реализации - 2 года

**Автор – составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Чулкова Анна Алексеевна.**

Санкт-Петербург  
2020

## Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

## Пояснительная записка

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.

Программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» научит детей видеть красоту, поможет обрести дизайнерские навыки в разных видах деятельности и имеет научно-техническую направленность.

Данная программа позволит обучающимся найти свое место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

### **Направленность** - техническая

**Актуальность** программы - дает возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

Программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» является дополнительной образовательной программой предметной области информатики и составлена с учетом стандарта основного общего образования по информатике и ИКТ.

1. При составлении программы использовалась учебная программа «Компьютерная графика. Adobe Photoshop» Ушакова Д.А. и сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки». – М.: Просвещение, 2010г.

Важной особенностью освоения данной образовательной программы является - развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; профессиональная ориентация.

**Отличительные особенности программы и ее новизна** заключается в том, что графические редакторы рассматриваются как средство, с помощью которого дети реализуют свой художественный потенциал и творческие способности, познают гармонию цвета, цветоведение, композицию. Итоговые работы по каждой теме курса представляют собой готовый продукт, совмещающий в себе технические навыки детей(владение инструментами графического редактора) и их художественный вкус, творческие умения гармонично подобрать цвета, шрифты, выстроить объекты в единую графическую композицию.

**Адресатом программы** являются дети от 10 лет и старше, имеющие художественные способности. Сейчас компьютерная грамотность детей и подростков, интерес к новым технологиям достигают высокого уровня, и данная программа сможет способствовать реализации изобразительных способностей детей в информационном поле, научит создавать печатную продукцию, обрабатывать фото и баннеры для интернет сайтов, редактировать фото.

Для ребенка, желающего обучаться в рамках данной программы, желательно наличие основ компьютерной и интернет грамотности.

### **Объем и срок реализации программы**

Объем курса – 144 часа.

1 год обучения – 72 часа. Два часа в неделю.

2 год обучения – 72 часа. Два часа в неделю.

### **Цели программы:**

- Сформировать первоначальное представление по обработке графики в графическом редакторе «Adobe Photoshop» для решения творческих задач.
- Способствовать развитию творческого пространственного мышления с учетом художественного построения графики.
- Прививать художественный вкус, стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира

### **Основные задачи:**

#### *образовательные*

- Ориентация обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;
- расширение представления о возможностях компьютера, в областях его применения;
- формирование базовых знаний и навыков для создания и обработки компьютерной графики;

#### *развивающие*

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;

#### *воспитательные*

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;

- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

**Формы** проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Основным **методом** обучения на занятиях данного объединения является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

### **Условия реализации программы**

Программа предусматривает следующие условия реализации:

**условия набора в коллектив:** принимаются все желающие от 10 лет . **условия**

**формирования групп:** группы формируются по возрастному признаку.

Диапазон – 3-4 года.

**формы проведения занятий :**

-выставка. Итоги учебных работ вывешиваются для просмотра.

-защита проектов. Обучающиеся защищают учебные проекты. Доказывают целесообразность применения инструментов и художественных средств.

-игра. Игровые методики, кроссворды.

-лекция. Информативные блоки программы.

- мастер-класс. Подробный показ выполнения тех или иных операций.

-презентация. Ученики презентуют проект, находят аналоги и обосновывают свой выбор.

**количество детей в группе допускается до 16.**

### **Формы организации деятельности**

Программой предусмотрены различные формы работы с обучающимися:

-фронтальная;

групповая;

индивидуальная;

### **Материально-техническое оснащение**

*Аппаратные средства:*

- компьютеры,
- локальная сеть;

- мультимедиа проектор;
- принтер;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат.

*Программные средства:*

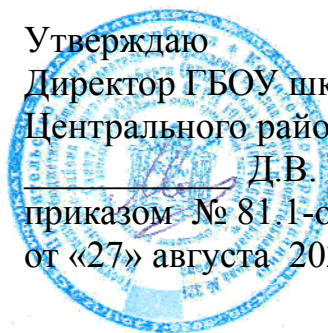
1. Операционная система: Windows 2000 или Windows XP;
2. Adobe PhotoShop 7.0 и выше
3. Программа для просмотра рисунков (ACDSee, и т.п.).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
средняя общеобразовательная школа № 321  
Центрального района Санкт-Петербурга  
191119, Санкт-Петербург, ул.Социалистическая, дом 7 тел./факс 764-86-38  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

I.

Программа принята  
решением  
Педагогического совета,  
протокол № 1  
от «27» августа 2020г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ школы №321  
Центрального района  
Д.В. Машковцев  
приказом № 81.1-о  
от «27» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**"Компьютерная графика"**  
AdobePhotoshop  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Автор – составитель программы:**  
педагог дополнительного образования  
**Чулкова Анна Алексеевна.**

Санкт-Петербург  
2020

## Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)



**Цель:** знакомство с базовой системой понятий информатики для повышения эффективности учебной деятельности обучающихся на последующих ступенях обучения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Научить пользоваться графической программой;
- Научить создавать и обрабатывать изображения.

**Воспитательные:**

- Формировать потребность в саморазвитии;
- Развивать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи.

**Развивающие:**

- Развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Развивать у ребят навыки критического мышления.
- Развивать уверенное пользование программным продуктом.

### **Ожидаемые результаты**

В результате изучения данной дополнительной программы учащиеся должны

**знать:**

- назначение и возможности программы Adobe Photoshop.
- различные форматы документов точечных рисунков;
- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программы Adobe Photoshop;
- единицы измерения физического размера изображения;
- команды пункта меню «Изображение».
- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения.

**уметь:**

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены;
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра.

- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение.
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- использовать режим быстрой маски;
- применять и редактировать маску слоя;
- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введённый текст;
- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания фотоколлажей;

**понимать:**

- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации;
- режимы работы с выделенными областями;
- назначение маски, канала;
- сущность и специфику слоя, фонового слоя;
- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Главы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Правила техники безопасности и охрана труда в компьютерном классе. Инструктаж. Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS	24	10	14
2.	Основы художественного построения	12	4	8
3.	Обработка изображений	18	8	10
4.	Проектная и творческая деятельность	8	2	6
5.	Подготовка работ к конкурсам	6	2	4
6.	Итоговые занятия	4	2	2
<b>ИТОГО ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>		<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>

### Описание содержания программы

<p><b>Правила техники безопасности и охрана труда в компьютерном классе. Инструктаж.</b>  <b>Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS</b>          Теория          Растровая графика, построение изображения из цветных точек. Интерфейс программы Adobe Photoshop CS. Палитра инструментов. Возможности программы в рекламе, веб-дизайне, печатной продукции          Понятия: пиксель, слой, кисть, ретушь, выделение, группа слоев, градиент, ретушь фото, масштаб.          Практика: рисование пейзажа с помощью палитры инструментов. Ретушь старого фото. Создание космического пейзажа.</p>
<p><b>Основы художественного построения</b>          Теория          Что такое дизайн и информационный дизайн. Возможности программы в рекламе, веб-дизайне, печатной продукции. Как соотносятся текст и изображение в иллюстрации, видео, печатной продукции.          Понятия: коллаж, виньетка, рамка, шрифт, текстура, фон.          Практика: создание своей рамки, виньетки. Создание и работа с текстурой.</p>
<p><b>Обработка изображений</b>          Теория: обработка фотографий для печатной продукции и интернета. Как сделать</p>

гармоничную ретушь фото.

Понятия: Ретушь, маска, текстура кожи, макияж.

Практика: обработка изображения, улучшение фото. Создание виртуального макияжа.

### **Проектная и творческая деятельность**

Теория: Творческий проект. Стилизация изображений. Современные цифровые художники и их работы.

Понятия: холст, стилизация.

Практика: Создание проектов: «Портрет с голливудской улыбкой».

«Портрет на холсте»

### **Подготовка работ к конкурсам**

Теория: Творческий проект. Конкурсные творческие работы. Создание социального плаката.

Понятия: открытка, плакат, коллаж,.

Практика: Создание творческих проектов, плакатов.

### **Итоговые занятия**

Теория: выставка творческих работ.

Понятия: выставка.

Практика: обобщение полученного за год опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### ГЛАВА1. Введение. Теоретические основы компьютерной графики.

#### Рабочая область Adobe Photoshop CS.-(24ч)

П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1-2	Правила техники безопасности и охрана труда в компьютерном классе. Инструктаж. Введение. Adobe Photoshop и цифровые изображения.	2
3-4	Adobe Photoshop CS3. Интерфейс и элементы программы.	2
5-6	Adobe Photoshop CS3. Интерфейс и инструменты программы.	2
7-8	Adobe Photoshop CS3. Работа с файлами. Масштабирование изображений.	2
9-10	Как устроен рисунок в Adobe Photoshop CS3.	2
11-12	Выбор цвета, как это работает	2
13-14	Ретуширующие инструменты.	2
15-16	Выделение фрагментов. Логические операции с выделенными элементами	2
17-18	Понятие слоев.	2
19-20	Что такое маска слоя?	2
21-22	Тоновая коррекция изображения. Основные понятия.	2
23-24	Подготовка к печати	2

### ГЛАВА2. Основы художественного построения (12ч.)

П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1-2	Как написать текст и изменить буквы	2
3-4	Красивое наложение текста на фото	2
5-6	Красивый фон для фото.	2
7-8	Текстура	2
9-10	Градиент и рамки. Виньетки.	2

11-12	Практическая работа: «Создание собственной рамки», «Создание виньетки»	2
-------	---------------------------------------------------------------------------	---

### **ГЛАВА3. Обработка фотографий(18ч.)**

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1-2	Ретушь, маска, текстура кожи.	2
3-4	Коррекция красных глаз, выразительные глаза, цвет глаз.	2
5-6	Голливудская улыбка.	2
7-8	Удаление, замена фона	4
9-10	Виртуальный макияж	4
11-12	Практическая работа «Профессиональная обработка портрета»	4

### **ГЛАВА4. Проектная и творческая деятельность (8ч.)**

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1-4	Лекция-демонстрация лучших работ учащихся и графики из Интернета. Творческая мастерская – совместная с обучающимися. Создание проектов: «Портрет с голливудской улыбкой». «Портрет на холсте»	4
5-8	Практическая работа над проектом с последующим творческой защитой проектов.	4

### **ГЛАВА4. Подготовка работ к конкурсам (6 ч.)**

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1-6	Подготовка работ к конкурсам	6

### **ГЛАВА4. Итоговые занятия (4 ч.)**

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
-----	------	--------------

1-4	Итоговые занятия	4
-----	------------------	---

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
средняя общеобразовательная школа № 321  
Центрального района Санкт-Петербурга  
191119, Санкт-Петербург, ул.Социалистическая, дом 7 тел./факс 764-86-38  
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

I.

Программа принята  
решением  
Педагогического совета,  
протокол № 1  
от «27» августа 2020г.



Утверждаю  
Директор ГБОУ школы №321  
Центрального района  
Д.В. Машковцев  
приказом № 81.1-о  
от «27» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**"Компьютерная графика"**  
AdobePhotoshop  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**Автор – составитель программы:**  
педагог дополнительного образования  
**Чулкова Анна Алексеевна.**

Санкт-Петербург  
2020



## Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

## **Цель:**

- применять полученные навыки при обработке графических изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop CS для решения творческих задач.
- Прививать художественный вкус, стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира.

## **Основные задачи:**

### *Обучающие:*

- организовывать свою работу и принимать решения;
- придумывать новые решения;

### *Воспитательные:*

- формировать потребность в саморазвитии;
- развивать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи.

### *Развивающие:*

- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- развивать у ребят навыки креативного мышления.

Основным методом обучения на занятиях данного объединения является **метод проектов**. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

## **Ожидаемые результаты**

В результате изучения данной дополнительной программы учащиеся должны

### **знать:**

- способы работы с инструментами, предназначенными для работы с графическими объектами;
- иметь представление о профессиях видеооператор, оператор видеомонтажа, фотодизайнер;

### **уметь:**

- самостоятельно пользоваться любительской цифровой фототехникой;
- выбирать тему (создать сценарий фото);
- производить съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж, презентовать произведенный продукт;

### **понимать:**

- особенности работы с графическими объектами;
- новую информацию и коммуникативные технологии;
- сущность и специфику при обработке цифрового изображения.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Главы	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней	20	8	12
2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка	6	1	5
3	Производство цифровой фотографии	20	6	14
4	Мастерство фотографа	8	2	6
5	Проектная и творческая деятельность	18	-	18
<b>ИТОГО ЗА ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ:</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>

### Описание содержания программы

1.	<p><b>Инструктаж по ТБ и ОТ. Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней</b></p> <p>Теория: Продвинутые возможности программы. Соотношение текста и изображения. Сложные фотомонтажи. Фотомонтаж в работах современных художников.</p> <p>Понятия: Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилиевые эффекты. Фотомонтаж. Фильтры. Спецэффекты. Маскирование</p> <p>Практика: Практическая работа: «Фотомонтаж».</p>
2	<p><b>Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка</b></p> <p>Теория: Как строится цифровое изображение. Цифровая фотосъемка. Работы известных фотографов. Художественная фотография.</p> <p>Понятия: Цифровая фотосъёмка. Цифровая аппаратура.</p> <p>Практика: Цифровая фотосъёмка.</p>
3	<p><b>Производство цифровой фотографии</b></p> <p>Теория: Элементарные основы фотосъемки. Особенности и назначение видов планов фотосъемки. Взаимосвязь элементов фотосъемки. Выбор объекта съемки. Расположение главного объекта не в центре поля зрения объектива. Расположение в кадре несколько контрастных объектов на разных расстояниях. «Баланс белого» для условий естественного, вне помещения освещения; и искусственного освещения. Выбор масштаба съемки. Эффекты. Исчезновение и появление изображения, постепенное выравнивание нового изображения</p> <p>Понятия: планы изображения, точки съемки, свет, съемка с рук .</p>

	Практика: Практическая работа «Основы фотосъемки».
4	<p><b>Мастерство фотографа</b></p> <p>Теория: Фотосъемка в различных положениях. Фотосъемка различной тематики: спектакль, музыкальное шоу, танцы и т.д. Использование различных аксессуаров. Съемка своего сюжета. Съёмочная группа. Анализ результатов съемки. Работы известных фотографов. Художественная фотография. Понятия: Цифровая фотосъёмка. Цифровая аппаратура.</p> <p>Практика: Практическая работа «Фотодизайнер»</p>
5	<p><b>Проектная и творческая деятельность</b></p> <p>Теория: Художественная фотография.</p> <p>Понятия: Цифровая фотосъёмка. Цифровая аппаратура.</p> <p>Практика: Проект «Создание композиционного рисунка с применением различных приемов компьютерной графики».</p> <p>Стилизация фото. Проект по созданию коллажа «Я актер».</p> <p>Оказание помощи школе. Школьный коллаж «Призёры городских олимпиад».</p> <p>.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### ГЛАВА 1. Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней - (20ч)

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1-2.	Инструктаж по ТБ и ОТ. Повторение. Инструменты программы «Adobe Photoshop»	2
3-4	Работа с текстом. Текст на изображении. Шрифты	2
5-6	Работа с кистями. Установка новых кистей в фотошоп.	2
7-8	Слои. Базовые операции со слоями.	2
9-10	Режимы наложения слоев. Стили слоев. Стилиевые эффекты.	2
11-12	Фотомонтаж. Средства выделения и совмещения фрагментов изображений.	2
13-14	Фильтры. Создание спецэффектов.	2
15-16	Градиенты.	2
17-18	Маскирование – техника профессионального фотомонтажа.	2
19-20	Практическая работа: «Фотомонтаж»	2

### ГЛАВА 2. Цифровая аппаратура и фотосъемка - (6ч)

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Выбор и применение аппаратуры Общая характеристика бытовой фотоаппаратуры. Особенности выбора аппаратуры.	1
2-3.	Цифровая фотосъемка. Самостоятельная работа – (индивидуальная работа под руководством педагога).	2
4.	Защита самостоятельной работы: «Фотосъемка»	2
5-6.	Рефлексия по итогам деловой игры – (диспут). На основании сравнения выполненной практической работы, анализа и собственной оценки. Индивидуальное консультирование.	1

### ГЛАВА 3. Производство цифровой фотографии - (20ч)

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Элементарные основы фотосъемки. Особенности и назначение видов планов фотосъемки. Взаимосвязь элементов фотосъемки.	2

2.	Правила компоновки кадра. Как построить кадр. Что такое композиция? «Правило двух третей». Как нельзя снимать человека в кадре. Положение головы человека в кадре.	2
3.	Виды планов. Виды планов: дальний, общий, средний, крупный, очень крупный, «макросъемка».	2
4.	Выбор объекта съемки. Расположение главного объекта не в центре поля зрения объектива. Расположение в кадре несколько контрастных объектов на разных расстояниях. «Баланс белого» для условий естественного, вне помещения освещения; и искусственного освещения. Выбор масштаба съёмки. Эффекты. Исчезновение и появление изображения, постепенное выравнивание нового изображения.	2
5	Особенности фотосъемки. Особенности и техника съёмки: на открытом воздухе, при искусственном освещении.	2
6	Техника фотосъемки. Основные технические особенности фотосъемки.	2
7	Практическая работа «Основы фотосъемки» - (индивидуальная самостоятельная работа под руководством педагога) – Подготовка к съемке и собственно съемка объектов в различных условиях. – Навыки выбора объекта съемки, построение изображения в кадре; расположение объектов, входящих в кадр. Практика съёмки с рук (плавная без рывков съёмка) и со штативом. Съёмка при недостаточной освещенности, против света, в тени, для высвечивания отдельных затемнённых деталей. Навыки правильного выбора расстояния до объектива. – Практика выбора точки съёмки, пространственного построения, выбора ракурса. Навыки определения и установки фокусного расстояния, условий, характера съёмки, с учётом глубины резкости. Съёмка в лесу, открытой местности, в городе	8

## ГЛАВА 4. Мастерство фотографа - (8ч)

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Фотосъемка в различных положениях. Фотосъемка различной тематики: спектакль, музыкальное шоу, танцы и т.д. Использование различных аксессуаров. Съемка своего сюжета. Съёмочная группа. Анализ результатов съемки.	1
2.	Первые шаги в монтаже «цифрового фото»– (индивидуальное консультирование).Цель, задачи и способы монтажа.	1
3-8	Практическая работа «Фотодизайнер» - индивидуальная самостоятельная работа. Практическое использование всех возможностей камеры и возможностей оператора и камеры во время съемки. Навыки фотосъемки в различных положениях в зависимости от поставленных задач. Навыки съемки в составе съёмочной группы. Съёмка тематического и материала. Использование аксессуаров. Навыки ровной съемки. Возможность просмотра снятого сюжета, сразу же. Монтаж слайд-шоу. Запись и наложение аудиоматериала. Окончательный монтаж фотофильма.	6

## ГЛАВА 5. Проектная и творческая деятельность - (20ч)

п/п	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1.	Проект «Создание композиционного рисунка с применением различных приемов компьютерной графики». Стилизация фото. Участие в конкурсах.	6
2.	Проект «Пластическая операция по пересадке тела, подтяжка лица» (Вставка своей фотографии в шаблон). Достижение фотореалистичности.	6
3.	Проект по созданию коллажа «Я актер». Оказание помощи школе. Школьный коллаж «Призёры городских олимпиад».	6
4	Итоговый контроль (тест)	2

## Оценочные материалы

*Текущий контроль* уровня усвоения материала должен осуществляться по результатам выполнения учащимися практических заданий, например, создание новогодней открытки, календаря с изображением автора.

*Тематический контроль* проводится после изучения разделов в форме отчетных работ: «Назад в будущее» - восстановление архивных, старых, поврежденных фотографий, «Оформление виньетки», «Фотомонтаж», построение генеалогического дерева семьи обучающегося.

*Итоговый контроль* реализуется в форме выполнения итогового проекта «Виртуальный фотоальбом».

Контроль теоретических знаний в течение всего учебного года, а также итоговый в конце обучения на курсе, проводится в форме компьютерного тестирования с реализацией вопросов нескольких типов: выбор единственного верного ответа, выбор нескольких вариантов правильных ответов, установление соответствия вариантов, набор правильного ответа вручную.

Для практического освоения правил работы в сети класс должен быть подключен к Интернету.



## Методические материалы

### Итоговый контроль

Цель зачетной работы – итоговый контроль полученных теоретических знаний и сформированных практических навыков по курсу «Компьютерная графика: Adobe Photoshop».

Вопросы теста и практическое задание в зачетной работе составлены в соответствии с учебной программой по курсу «Компьютерная графика: Adobe Photoshop».

### Практическое задание

Используя инструменты и средства Photoshop разместите фигуру огородника за ограду (не забудьте про тень).



Начальное изображение



Обработанное изображение

**Теоретический тест** содержит 25 вопросов с выбором одного правильного из предложенных вариантов. Оценка ЗАЧЕТ при результате 72% и выше. Форма проведения – компьютерное тестирование с фиксированием результата в компьютерном журнале.

### Теоретический тест

**1. Для вывода графики на печать наиболее удобна цветовая модель:**

1. RGB
2. CMYK
3. HSB

**2. Что происходит при использовании инструмента Ластик на слой Фон?**

1. Стёртые области окрашиваются выбранным цветом переднего плана

2. Стёртые области становятся прозрачными
3. Ластик вообще нельзя применять для слоя Фон
4. Стёртые области закрашиваются выбранным цветом фона

**3. При использовании фильтра происходит изменение:**

1. всего текущего слоя независимо от выделения
2. выделенной области всех слоёв
3. всех слоёв независимо от выделения
4. выделенной области текущего слоя

**4. Изображение имеет размер 500x500 пикселей. Нужно обрезать его так, чтобы размер стал**

**500x350. Для этого нужно воспользоваться:**

1. командой Изображение - Размер холста
2. панелью Навигатор
3. командой Изображение - Размер изображения
4. инструментом Лупа

**5. Режим быстрой маски служит для:**

1. редактирования маски слоя
2. редактирования содержимого слоя
3. создания сложного выделения
4. редактирования содержимого выделенной области

**6. Для перехода в режим трансформации нужно нажать:**

1. Alt+Shift+T
2. Alt+Ctrl+T
3. Alt+Shift+Ctrl+T
4. Ctrl+T

**7. Какой цвет в режиме TrueColor кодируется последовательностью (0,255,0)?**

1. Красный
2. Чёрный
3. Синий
4. Зелёный

**8. Минимальный элемент растрового изображения называется:**

1. отрезком
2. вектором
3. пикселем
4. точкой

**9. На документе уже существует выделение. Чтобы вычесть из него определённую часть, нужно:**

1. зажать клавишу Ctrl перед использованием инструмента выделения

2. выбрать в меню Выделение - Вычесть выделение
3. зажать клавишу Alt перед использованием инструмента выделения
4. зажать клавишу Shift перед использованием инструмента выделения

#### **10. Что нужно сделать, чтобы повернуть объект в режиме трансформации?**

1. Переместить курсор за пределы опоясывающего четырёхугольника и зажать левую кнопку мыши
2. Переместить курсор внутрь опоясывающего четырёхугольника и зажать правую кнопку мыши
3. В режиме трансформации нельзя поворачивать объекты
4. Переместить курсор за пределы опоясывающего четырёхугольника и зажать правую кнопку мыши

#### **11. Если включить эффекты стиля слоя, то:**

1. изменится содержимое слоя
2. нечего не изменится
3. изменится только внешний вид слоя
4. изменится содержимое слоёв, расположенных ниже

#### **12. Необходимо поставить один из слоёв выше всех остальных. Что для этого нужно сделать?**

1. Выбрать слой на палитре и нажать PgDown
2. Подхватить слой мышкой на палитре и перетащить его в самый верх списка
3. Подхватить слой мышкой на палитре и перетащить его в самый низ списка
4. Выбрать слой на палитре и нажать и нажимать клавишу Стрелка вверх, пока он не станет самым верхним

#### **13. При рисовании с помощью инструмента Кисть происходит изменение:**

1. всего текущего слоя независимо от выделения
2. выделенной области текущего слоя
3. всех слоёв независимо от выделения
4. выделенной области всех слоёв

#### **14. Какие цвета можно использовать в режиме быстрой маски?**

1. красный и прозрачный
2. любые цвета
3. только чёрный и белый
4. чёрный, белый и градации серого

#### **15. Чтобы отменить последнее действие нужно:**

1. нажать Alt+Backspace
2. нажать Ctrl+Y
3. нажать Ctrl+Z
4. закрыть текущий документ и начать редактирование с начала

**16. Какой формат файлов является внутренним форматом программы Adobe Photoshop?**

1. JPEG
2. ICO
3. PSD
4. BMP

**17. Утверждается, что указанные инструменты принадлежат одной группе на палитре инструментов. Укажите лишний.**

1. Лассо
2. Магнитное лассо
3. Указанные инструменты действительно из одной группы
4. Волшебная палочка

**18. Какой слой отображается поверх всех остальных слоёв?**

1. Слой, который в самом верху списка в палитре слоёв
2. Текущий выбранный слой
3. Слой, находящийся выше выбранного слоя
4. Слой, находящийся ниже выбранного слоя

**19. Утверждается, что ниже перечислены инструменты выделения. Какой из них лишний?**

1. Сдвиг
2. Эллиптическое выделение
3. Лассо
4. Волшебная палочка

**20. На документе уже существует выделение. Чтобы добавить к нему другую область, нужно:**

1. зажать клавишу Alt перед использованием инструмента выделения
2. зажать клавишу Shift перед использованием инструмента выделения
3. зажать клавишу Ctrl перед использованием инструмента выделения
4. выбрать в меню Выделение - Добавить выделение

**21. Что из ниже перечисленного отсутствует в Photoshop?**

1. Палитра "Слой"
2. Палитра "Фигуры"
3. Палитра "Навигатор"
4. Палитра "Действия"

**22. Какой клавишу нужно удерживать в процессе трансформации, чтобы масштабирование**

**было пропорциональным?**

1. CTRL
2. SHIFT
3. ALT

4. ENTER

**23. Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?**

1. TAB
2. SHIFT
3. CTRL+T
4. ENTER
5. ALT

**24. Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?**

1. Кисть
2. Ластик
3. Быстрая маска
4. Лассо магнитное
5. Волшебная палочка

**25. Какой цвет на маске слоя говорит о том, что пиксель на слое должен быть скрыт?**

1. Красный
2. Черный
3. Белый
4. Серый

## Приложения

### Творческий отчёт,

#### Содержание творческих проектов «Виртуальный Фотоальбом»

	Содержимое изображения	
<b>Время, назад!!!</b>	Фото с царапинами, изломами и другими дефектами	
	Фото с дефектами цвета или изменивших цвет от времени	
	Фото с дефектами яркости, контраста и т.п	
	Фото с неудачно экспозицией (освещением)	
	Фотопортрет с дефектами кожи или неудачной причёской и т.п.	
<b>Фотомонтаж</b>	Картина на холсте	
	Тюнинг автомобиля	
	Фантастическая невеста	
	Календарь для всей семьи	
	Авторский Новогодний календарик (открытка)	
	Рамка для фото с цветами	
<b>Стилизация фото</b>	Карандашный набросок авторского фото	
	Картина, написанная маслом	
	Картина, написанная сухой кистью	
	Цветной карандашный набросок из фото	
	Частично отцветенная фотография	
	Картина, выполненная акварелью	
<b>ФальшТур</b>	1-е	Фотомонтаж фотографии автора и известных туристических мест
	2-е	
	3-е	
	4-е	
<b>Я не художник, я только учусь</b>	Фантастический букет	
	Осенний пейзаж	
	Порхающая бабочка или летящая птица	
	Превращение фотографии в картину	

## Список литературы

1. Примерная программа основного общего образования по информатике и ИКТ (<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/> )
2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по информатике и ИКТ (базовый уровень). (<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3837/> )
3. Тутубалин Д. К., Ушаков Д. А. Учебная программы «Компьютерная графика. Adobe Photoshop» Томского государственного университета систем радиоправления и радиоэлектроники для дистанционного обучения школьников. ОЦ «Школьный университет» ТУСУР), Томск, 2007
4. Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS. М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006
5. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop,- М.: Издательский дом «Вильямс», 2006
6. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007
7. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7.: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
8. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006