

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 321  
Центрального района  
Санкт-Петербурга

**«Принято»**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г.

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ  
школы № 321  
\_\_\_\_\_  
Е.М. Анцырева  
Приказ № 110.1-о  
От «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
для 2 «А» класса  
учитель: Тибанова А.Е.

**Срок реализации рабочей программы: 2022-2023 учебный год**

## **Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса**

Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 2 класс. В 2 частях., издательство «Просвещение, 2020 год. (№ 1.1.1.2.1.2 из Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации ОПНОО)

### **Структура документа**

Рабочая программа включает следующие компоненты:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Учебно-тематический план
- Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе
- Учет достижений учащихся, формы и средства контроля
- Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения
- Календарно-тематическое планирование

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. № 1/15);
- федерального перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

- начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 245;
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
  - санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);
  - санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 32 (далее – СанПин 1.2.3685-21);
  - Устав ГБОУ школы № 321 Центрального района Санкт-Петербурга;
  - Учебный план ГБОУ школы № 321 на 2022-2023 учебный год;
  - Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. № 2/16-з);
  - Программа курса «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» 2 класс. В 2 частях, издательство «Просвещение, 2015 год, 136 часов.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг к самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной

природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы. Основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза, сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения. Выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**Основные задачи курса:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

## **Содержание учебного предмета по курсу «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение .Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное

воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основные **формы** работы в 2 классе:

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа
3. Работа в парах
4. Коллективная работа

В соответствии с ФГОС выбраны следующие **методы** обучения:

*Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

*Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Педагогические технологии и принципы обучения:**

1. Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);
2. Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.
3. Проектная технология
4. Технологии развивающего обучения:
5. Технологии развития критического мышления
6. Технологии проблемного обучения
7. Технологии разноуровневого обучения

Основными **принципами** обучения становятся:

1. Ориентация, в первую очередь, на особенности ребенка
2. Гибкий подход к обучению
3. Гуманизация образования
4. Индивидуализация, дифференциация и мобильность образовательного пространства
5. Развивающий, деятельностный характер обучения

Особое внимание уделяется работе с детьми, имеющими затруднения в изучении какой-либо темы или же блоке тем, а также в запоминании понятий курса. В соответствии с этим предусмотрены следующие формы работы с неуспевающими учениками:

1. Индивидуальные консультации с детьми и родителями
2. Составление карт затруднений
3. Дополнительные занятия по устранению затруднений
4. Индивидуальное домашнее задание
5. Мониторинг устранения затруднений путем тщательного контроля качества выполнения заданий.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели)

**Учебно-тематический план**

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Проекты</b>
1.	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	
2.	Самое великое чудо на свете	5	
3.	Устное народное творчество	13	

4.	Люблю природу русскую. Осень.	12	
5.	Русские писатели	12	
6.	О братьях наших меньших.	12	1
7.	Люблю природу русскую. Зима.	16	
8.	Писатели-детям.	22	
9.	Я и мои друзья.	12	
10.	Люблю природу русскую. Весна.	10	1
11.	И в шутку и всерьёз.	13	
12.	Литература зарубежных стран.	8	1
	<b>Итого</b>	136	3

### **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в втором классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные и универсальные учебные действия:***

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия(3-4 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное овладение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, , анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета « Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения(изучающее(смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части,

озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

Обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Ученики научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Ученики овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Обучающийся научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблиц;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Обучающийся научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся**

**научится:**

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## Учёт достижений учащихся, формы и средства контроля

### Система оценки планируемых результатов. Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребёнка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использования планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

### Формы и средства контроля

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения про себя. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

### **Критерии и нормы оценок.**

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более 2); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты: не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему

учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Нормы техники чтения (слов/минуту)**

Оценка	Учебные четверти			
	<i>1 четверть</i>	<i>2 четверть</i>	<i>3 четверть</i>	<i>4 четверть</i>
«5»	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50 слов	больше 60 слов
«4»	35-40 слов	40-45 слов	45-49 слов	55-60 слов
«3»	25-34 слова	25-39 слов	35-44 слова	40-54 слов
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	Меньше 35 слов	меньше 40 слов

### **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения**

Для учителя	Для учащихся
<p>1. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» 2 класс. В 2 частях, издательство «Просвещение, 2020 год.</p> <p>2. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2021. – 400 с. – (В помощь школьному учителю).</p> <p>3. Дьячкова Л.В. Литературное чтение. Проверочные работы: 2 класс. – М. : Издательство «Экзамен», 2020</p>	<p>1. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» 2 класс. В 2 частях, издательство «Просвещение, 2020 год.</p>

4..Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой(СD).	
---	--

***Наглядные пособия:***

- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
- Наборы сюжетных (и предметных) картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов.
- Наборы иллюстраций к изучаемым произведениям.
- Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

***Материально-технические средства:***

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Содержание	Основные виды деятельности	Планируемые результаты	Вид контроля	Дата проведения
								План / Факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книги, прочитанные летом.	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению; учить ориентироваться в учебнике и пользоваться системой условных обозначений; развивать память, логическое мышление, внимание, любознательность; создать положительную мотивацию к изучению литературного чтения; расширять кругозор учащихся; воспитывать взаимоуважение к одноклассникам.	Учиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<p><b>Личностные УУД</b> Формирование познавательного мотива.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Находить необходимую информацию как в учебнике</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Вступать в беседу на уроке</p> <p><b>Предметные УУД</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;</p>	Текущий	
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ 5 ч</b>								
2	Что уже знаем и умеем	1 ч	Изучение нового материала		Уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	<p><b>Личностные УУД</b> Формирование познавательного мотива уважать иное мнение,</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем</p>	Текущий	

3	Как рассказать о прочитанной книге	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем . Ознакомить с деятельностью первопечатника Ивана Федорова	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <b>Познавательные УУД</b> Находить необходимую информацию как в учебнике;	Текущий	
4	История книги	1 ч	Комбинированный урок		Знать, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	<b>Коммуникативные УУД</b> Вступать в беседу на ; Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться <b>Предметные УУД</b>	Текущий	
5	Проект: "О чем может рассказать школьная библиотека".	1 ч	Комбинированный урок		Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;	Текущий	
6	Проверим себя	1 ч	Обобщающий урок				Периодический	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 13 ч</b>								
7	Устное народное творчество. Что уже знаем и умеем	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	<b>Личностные УУД</b> Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» <b>Регулятивные УУД</b> Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	Текущий	
8	Разноцветные страницы	1 ч	Комбинированный урок	Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки –	Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму,	Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать	Текущий	

			урок	малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	уметь выразительно читать тексты русских песен.	учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем		
9	Пословицы и поговорки	1 ч	Комбинированный урок	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Сказки. Русские народные сказки. Мориц «Сказка по лесу идёт» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание	Уметь различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<b>Познавательные УУД</b> Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях Составлять простой план небольшого текста-повествования	Текущий	
10	Русские народные песни, потешки, прибаутки	1 ч	Комбинированный урок	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Сказки. Русские народные сказки. Мориц «Сказка по лесу идёт» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	<b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Текущий	
11	Считалки, небылицы, загадки	1 ч	Урок обобщающего повторения	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Сказки. Русские народные сказки. Мориц «Сказка по лесу идёт» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<b>Предметные УУД</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; подробно и выборочно пересказывать текст;	Текущий	
12	Коваль Ю. Сказки	1 ч	Урок изучения нового материала	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Сказки. Русские народные сказки. Мориц «Сказка по лесу идёт» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание	различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.		Текущий	

13	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1 ч	Комбинированный урок	сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;	Текущий	
14	Бытовые русские народные сказки "У страха глаза велики".	1 ч	Комбинированный	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.		Текущий	
15	РНС "Лиса и тетерев"	1 ч	Комбинированный урок	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера Рассказывание сказки по рисункам. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.		Текущий	
16	Нравоучительный характер РНС "Каша из топора".	1 ч	Комбинированный урок	Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев	характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова		Текущий	
17	Поговорим о самом главном РНС "Лиса и журавль"	1 ч	Комбинированный урок	сказки на основе представленных качеств характера Составление викторины по сказкам.	характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, рассказывать сказку по иллюстрациям,		Текущий	

					по плану.			
18	Как хорошо уметь читать. РНС "Гуси-лебеди".	1 ч	Комбинированный урок		Характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.			Текущий
19	Проверим себя	1 ч	Урок обобщающего повторения					Периодический
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ 12 ч</b>								
20	Люблю природу русскую. Осень. Что уже знаем и умеем.	1 ч	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<b>Личностные УУД</b> <i>Осознавать</i> себя ценной частью <u>многоликого мира</u>		Текущий
21	В мире книг. Разноцветные страницы.	1 ч	Комбинированный урок	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта,	уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <b>Познавательные УУД</b>		Текущий

22	Образ осени в стихах русских поэтов. Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1 ч	Комбинированный урок	<p>А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения.</p> <p>Осенние картины природы. Средство художественной выразительности.</p> <p>Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>	<p>уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.</p>	<p>Составлять простой план небольшого текста-повествования</p> <p>Находить необходимую информацию как в учебнике</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>          Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.          Вступать в беседу на уроке          Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).          Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p><b>Предметные УУД</b>          воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; подробно и выборочно пересказывать текст;</p>	Текущий	
23	Стихи русских поэтов бо осени. К. Бальмонт "Поспевает брусника..."	1 ч	Комбинированный урок	<p>Сравнение лирического и прозаического текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>размышлять о характере и поступках героя;</p> <p>относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;</p>	Текущий	
24	А. Плещеев "Осень наступила" А. Фет "Ласточки пропали"	1 ч	Комбинированный урок		<p>уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;</p>		Текущий	

					представлять картину осенней природы.		
25	Поэтическое изображение осени в стихах А.Толстого	1 ч	Комбинированный урок		уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		Текущий
26	Поэтическое изображение осени в стихах С.Есенина и В.Брюсова	1 ч	Комбинированный урок		уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интерес		Текущий
27	Поэтическое изображение осени в стихах И.Токмаковой	1 ч	Урок обобщающего повторения		уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст;		Текущий
28	Познаватель	1 ч	Комбинированный				Теку

	ьный характер произведений. В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы"		ый урок		наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.		щий	
29	Поговорим о самом главном. В каждом зернышке пшеницы ... Блокадный хлеб	1 ч	Обобщающий урок				Текущий	
30	Поэтический образ осени в рассказах. М.М.Пришвин "Осеннее утро"	1 ч	Комбинированный урок		уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.		Текущий	
31	Проверим себя	1 ч	Обобщающий урок				Периодический	
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ 12 ч</b>								
32	Русские писатели. Что уже	1 ч	Урок изучения	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения	<b>Личностные УУД</b>	Текущий	

	знаем и умеем. В мире книг.		нового материала	содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	<p><i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.</p> <p><b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> Составлять простой план небольшого текста-повествования Находить необходимую информацию как в учебнике Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p><b>Предметные УУД</b> воспринимать на слух тексты в</p>		
33	Разноцветные страницы	1 ч	Комбинированный урок	Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.  Картины природы.  Настроение стихотворения.  Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	уметь читать произведение. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности.		Текущий	
34-35	Произведения А.С.Пушкина. "У лукоморья дуб зеленый"	2 ч	Урок изучения нового материала. Закрепление материала.	Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.	уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.		Текущий	
36 - 37	Народная мораль в сказке А.С.Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"	2 ч	Урок обобщающего повторения	Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру		Текущий	
38	Произведения И.А.Крылова "Лебедь"	1 ч	Урок изучения нового	Л. Нью Толстой. Басни Л. Нью Толстого.  Нравственный смысл басен.		Текущий		

	, щука и рак"		материала	Соотнесение поговорок со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений.  Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	басни, понимать нравственный смысл басен	исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений		
39	Мораль в баснях И.А.Крылова "Лебедь, щука и рак", "Стрекоза и Муравей"	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и поговорки.		Текущий	
40	Нравоучительный характер произведения Л.Н.Толстого "Котёнок".	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл поговорок и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.		Текущий Текущий	
41	Поговорим о самом главном . Л.Н. Толстой " Правда всего дороже"	1 ч	Урок изучения нового материала.	уметь воспринимать на слух художественные произведения соотносить смысл поговорок и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к	Текущий			

					ним.			
42	Как хорошо уметь читать. Поучительный характер рассказа "Филипок"	1 ч	Урок изучения нового материала.		уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков			Текущий
43	Проверим себя	1 ч	Обобщающий урок		уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.			Периодический
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 12 ч</b>								
44	О братьях наших меньших. Что уже знаем и что умеем. Как составить отзыв	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела.	уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Личностные УУД</b> уважать иное мнение; <b>Формулировать самому простые правила поведения;</b> Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для всех людей,		Текущий
45	В мире книг. Разноцветн	1 ч	Урок изучения	Прогнозирование содержания раздела.	уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды	<b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать		Текущий

	ые страницы.		нового матери ала	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения.	деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное	учебную проблему совместно с учителем. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.		
46	Стихи о животных. И.Пивовар ова "Жила- была собака"	1 ч	Урок изучен ия матери ала	Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения.	уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное	<b>Познавательные УУД</b> Составлять простой план небольшого текста-повествования Находить необходимую информацию в учебнике; Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Теку щий	
47	Стихи о животных. В.Берестов "Кошкин щенок"	1ч	Комби нирова нный урок	Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.	уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	Теку щий	
48	Как придумать рассказ. М.М.Приш вин "Ребята и утята"	1 ч	Изучен ие нового матери ала.	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа.	уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	<b>Предметные УУД</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно	Теку щий	

49	Е.И.Чарушин "Страшный рассказ"	1 ч	Изучение нового материала. Урок закрепления	<p>Нравственный смысл поступков.</p> <p>Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p>	уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	<p>озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений составлять план текста под руководством учителя.</p>	Текущий	
50	Б.С.Житков "Храбрый утенок"	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;		Текущий	
51	В.В.Бианки "Музыкант"	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.		Текущий	
52	Как хорошо уметь читать.	1 ч	Урок изучения нового		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом		Текущий	

	В.В.Бианки "Сова"		матери ала		на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;			
53	Поговорим о самом главном. Е. Благинина "Мороз"	1 ч	Урок обобща ющего повтор ения				Теку щий	
54	Проверим себя	1 ч	Урок обобща ющего повтор ения				Пер иод ичес кий	
55	Наши проекты	1 ч	Комби нирова нный урок				Теку щий	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. 16 ч</b>								
56	Люблю природу русскую. Зима. Что уже знаем и умеем.	1 ч	Комби нирова нный урок		уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	<b>Личностные УУД</b> <i>уважать</i> иное мнение; <i>испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину;</i> <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: всех людей,	Теку щий	
57	Как выучить стихотворе ние наизусть. В мире книг.	1 ч	Комби нирова нный урок		уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» <b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;	Теку щий	
58	Разноцветн ые страницы	1 ч	Комби нирова нный урок		уметь прогнозировать содержание произведения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Теку щий	

					читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	Работать по предложенному плану.		
59	Прокофьев А. " Как на горке, на горе..."	1 ч	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки.  Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения	уметь прогнозировать содержание произведения рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<b>Познавательные УУД</b> Составлять простой план небольшого текста-повествования Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Текущий	
60	Первый снег. Разноцветные страницы.	1 ч	Урок изучения нового материала	И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно	<b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Текущий	
61	И. Бунин " Зимним холодом пахнуло..." , Бальмонт К. "Снежинка"	1 ч	Урок изучения нового материала	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.  Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой	уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<b>Предметные УУД</b> осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;	Текущий	
62	Аким Я. "Утром кот..."	1 ч	Урок изучения нового		уметь прогнозировать содержание произведения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках		

			материала	Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков.	придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	героя; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; составлять план текста под руководством учителя.		
63	Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1 ч	Урок изучения нового материала	Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева	уметь прогнозировать содержание произведения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.		Текущий	
64	Стихи о зиме современных поэтов. С.А.Есенин «Поёт зима - аukaет».	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание произведения рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		Текущий	
65	Природа в стихах С. А. Есенина С. А. Есенин «Береза».	1 ч	Комбинированный урок		уметь прогнозировать содержание произведения		Текущий	
66	Пушкин А.С. "Вот	1 ч	Комбинированный урок				Текущий	

	север, тучи нагоняя..."				рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		
67	Пушкин А.С. "Зима! Крестьянин, торжествуя..."	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание произведения рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		Текущий
68	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза».	1 ч	Урок обобщения		уметь прогнозировать содержание произведения рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.		Текущий
69	Характеры героев в русских народных сказках.	1 ч	Комбинированный урок		уметь прогнозировать содержание произведения рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию;		Текущий

	Русская народная сказка «Два Мороза».				читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.				
70	Новогодние истории. С. Михалко в «Новогодняя быль».	1 ч	Комбинированный урок				Текущий		
71	Проверим себя.	1 ч	Урок обобщения				Периодический		
<b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ 22 ч</b>									
72	Писатели детям. Что уже знаем и умеем.	1 ч	Комбинированный урок	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы. Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.	уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения	<b>Личностные УУД</b> <i>Объяснять</i> , почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие», <i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе: – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;	Текущий		
73	Как рассказать о писателе	1 ч	Урок изучения нового материала	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».  Настроение стихотворения. Рифма.  Приём звукописи как средства создания образа.	уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		– <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;	Текущий	
74	В мире книг.	1 ч	Урок изучения	Авторское отношение к	уметь прогнозировать содержание произведения;		<b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с	Текущий	

	Разноцветные страницы.		ия нового материала	изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри».	воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов.	учителем.  Учиться планировать учебную деятельность на уроке.  Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;		
75	К.И. Чуковский "Путаница"	1 ч	Урок изучения нового материала. Урок закрепления	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок.  Содержание произведения. Деление текста на части.  Герой стиха.	уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем  Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.  <b>Познавательные УУД</b> Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.	Текущий	
76	К.И. Чуковский "Радость"	1 ч	Урок изучения нового материала	Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.  А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха.  Звукопись как средство создания образа.	уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.  Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;	Текущий	
77 - 78	К.И. Чуковский "Федорино"	2 ч	Урок изучения		уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно,		Текущий	

	горе"		нового материала	Выразительное чтение стихотворения. Рассказы для детей.	передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Составлять простой план небольшого текста-повествования.		
79	Как подготовиться к чтению по ролям	1 ч	Комбинированный урок	Герои юмористического рассказа, авторское отношение к ним.	уметь прогнозировать содержание произведения., объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	<p><b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>	Текущий	
80	С. В. Михалков "Сила воли"	1 ч	Урок изучения нового материала	Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; составлять план текста под руководством учителя.</p> <p><b>Предметные УУД</b> осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;</p>	Текущий	
81 - 82	С.В. Михалков "Мой щенок"	2 ч	Урок изучения нового материала	Подробный пересказ на основе картинного плана	уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать	<p>понимать смысл заглавия произведения;</p> <p>выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда</p>	Текущий	

					тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	данных; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений		
83	А.Л. Барто "Верёвочка"	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.		Текущий	
84	А. Л. Барто "Мы не заметили жука"	1ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.		Текущий	
85	А.Л. Барто "Вовка-добрая душа"	1 ч	Урок изучения нового материала. Урок закрепления.		уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.		Текущий	
86 - 87	Н.Н. Носов "Затейники"	2 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание произведения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать		Текущий	

			ала. Урок закреп ления.		героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.			
88 - 89	Н.Н. Носов "Живая шляпа"	2 ч	Урок обобща ющего повтор ения		уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.		Теку щий	
90	Составлени е плана к рассказу. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1 ч	Комби нирова нный урок		уметь прогнозировать содержание произведения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.		Теку щий	
91	Поговорим о самом главном. Осеева В. "Синие листья"	1 ч	Обобщ ающий урок		уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.		Теку щий	
92	Как хорошо уметь	1 ч	Комби нирова нный		уметь прогнозировать содержание произведения; рассказывать о героях,		Теку щий	

	читать. Н.Н. Носов "На горке"		урок		выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.			
93	Проверим себя	1 ч	Обобщающий урок					Периодический
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ 12 ч</b>								
94	Я и мои друзья. Что уже знаем и умеем	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях	уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	<b>Личностные УУД</b> уважать иное мнение; <i>Формулировать самому простые правила поведения;</i> <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: всех людей, Оценивать простые ситуации и		Текущий
95	В мире книг. Разноцветные страницы.	1 ч	Комбинированный урок	Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина.  Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	уметь <b>прогнозировать</b> содержание произведения; <b>читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; <b>воспринимать</b> на слух художественное	<b>однозначные</b> поступки как «хорошие» или «плохие» <b>Регулятивные УУД</b> Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.		Текущий

					произведение.	Работать по предложенному плану.		
96	Благинина Е. "Простокваша"	1 ч	Урок изучения нового материала	Нравственные и этические представления.  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.	<b>Познавательные УУД</b> Составлять простой план небольшого текста-повествования Находить необходимую информацию в учебнике. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ <b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.	Текущий	
97	Орлов В. "На печи"	1 ч	Урок изучения нового материала	Смысл название рассказа.  Соотнесение названия рассказа с пословицей.	уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.	<b>Предметные УУД</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;	Текущий	
98	Ермолаев Ю. "Два пирожных"	1 ч	Урок изучения нового материала.	Составление плана рассказа.	уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на	делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;	Текущий	
99	Осеева В. "Волшебное слово"	1 ч	Урок изучения				Текущий	

			нового материала	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке	слух художественное произведение; соотносить смысл поговорки и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	размышлять о характере и поступках героя; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; составлять план текста под руководством учителя		
100	Осеева В. "Хорошее"	1 ч	Урок изучения нового материала.		уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		Текущий	
101	Лунин В. "Я и Вовка"	1 ч	Комбинированный урок		должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить поговорки и содержание текста.		Текущий	
102	Поговорим о самом	1 ч	Обобщающий		должны хорошо ориентироваться в		Текущий	

	главном. Мошковска я Э. " Я ушёл в свою обиду"		урок		прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.			
103	Берестов В. "За игрой"	1 ч	Комби нирова нный урок		уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		Теку щий	
104	Берестов В. " Гляжу с высоты..."	1 ч	Комби нирова нный урок		должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.		Теку щий	
105	Как хорошо уметь читать. Осеева В. "Почему?"	1 ч	Обобщ ающий урок		должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание		Теку щий	

					текста.			
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА 10 ч</b>								
106	Люблю природу русскую. Весна	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела.	уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	<p><b>Личностные УУД</b>  <i>Осознавать</i> себя ценной частью <u>многоликого мира</u>  <i>уважать</i> иное мнение;  <i>Формулировать самому простые правила поведения</i>;</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p><b>Познавательные УУД</b>  Составлять простой план небольшого текста-повествования  Находить необходимую информацию как в учебнике</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>  Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Вступать в беседу на уроке  Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p><b>Предметные УУД</b></p>	Текущий	
107	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1 ч	Комбинированный урок	Весенние загадки.  Соотнесение загадки с отгадкой.	уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте		Текущий	
108	Пивоварова И. "Здравствуй, здравствуй..."	1 ч	Урок изучения нового материала	Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.			Текущий	
109	Тютчев Ф. "Зима недаром злиться...", "Весенние воды"	1 ч	Урок изучения нового материала	Настроение стихотворения.			Текущий	
110	Плещеев А. "Весна", Дрожжин С. "Весеннее царство",	1 ч	Урок изучения нового материала	Прием контраста в создании картин зимы и весны.		Текущий		

	Блок А. "На лугу"			Слово как средство создания весенней картины природы.		воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; подробно и выборочно пересказывать текст; размышлять о характере и поступках героя;			
111	Женский день. Плещеев А. "В бурю"	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины.		относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;	Текущий	
112	Бунин И. "Матери", Благинина Е. "Посидим в тишине"	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.			Текущий	
113	Как хорошо уметь читать. Машковская Э. "Я маму мою обидел"	1 ч	Урок изучения нового материала					Текущий	
114	Поговорим о самом главном. Васильев С. "Белая берёза"	1 ч	Урок изучения нового материала					Текущий	
115	Наши проекты. Проверим	1 ч	Урок обобщающего	знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать		Периодический			

	себя.		повторения		стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.		кий	
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ 13 ч</b>								
116	И в шутку и всерьёз. Что уже знаем и умеем.	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.	уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	<p><b>Личностные УУД</b>  <i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие»,  <i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе: – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;</p> <p><b>Регулятивные УУД</b>  Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Учиться планировать учебную деятельность на уроке.</p> <p>Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её</p>	Текущий	
117	В мире книг. Разноцветные страницы.	1 ч	Урок изучения нового материала	Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.	уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.		Текущий	
118	Тувим Ю. "Про пана Трулялинского"	1 ч	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка.  Заголовок – «входная дверь» в текст.			Текущий	
119	Введенский А. "Учёный Петя"	1 ч	Урок изучения нового	Авторское отношение к	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения		Текущий	

			материала	читателю.				
120	Хармс Д " Вы знаете?..."	1 ч	Урок изучения нового материала	Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.	и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам	проверки; Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем. <b>Познавательные УУД</b>	Текущий	
121	Токмакова И. "Плим", "В чудной стране"	1 ч	Урок изучения нового материала	Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам	<b>Познавательные УУД</b> Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; Составлять простой план небольшого текста-повествования.	Текущий	
122	Заходер Б. "Песенки Винни-Пуха"	1 ч	Комбинированный урок	Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать	<b>Коммуникативные УУД</b> Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе,	Текущий	

					последовательность событий по вопросам	сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).		
123	Успенский Э. "Если был бы я девчонкой"	1 ч	Урок изучения нового материала	Составление плана.	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; составлять план текста под руководством учителя.	Текущий	
124	Успенский Э. "Над нашей квартирой"	1 ч	Комбинированный урок	Пересказ текста на основе вопросов	уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	<b>Предметные УУД</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя;	Текущий	
125	Успенский Э. "Память"	1 ч	Урок изучения нового материала		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении;	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; составлять план текста под руководством учителя	Текущий	
126	Успенский	1 ч	Урок				Текущий	

	Э. Чебурашка "		изучения нового материала		анализировать заголовок произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.		щий		
127	Поговорим о самом главном. Драгунский В. " Тайное становится явным"	1 ч	Урок изучения нового материала.		ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористических произведений; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы.		Текущий		
128	Как хорошо уметь читать. Остер Г. Будем знакомы	1 ч	Урок обобщающего повторения				Текущий		
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН 8ч</b>									
129	Проверим себя. Литература зарубежных стран. Что уже знаем и	1 ч	Комбинированный урок	Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.	уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		Текущий		

	умеет.			Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.	воспринимать на слух художественное произведение.		
130	В мире книг. Разноцветные страницы. Английские народные песни	1 ч	Комбинированный урок	Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка».	уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		Текущий
131 - 132	Шарль Перро "Кот в сапогах"	2 ч	Комбинированный урок	Герои зарубежных сказок.	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		Текущий
133	Шварц Е. "Красная шапочка"	1 ч	Урок изучения нового материала.	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.		Текущий
134	Как хорошо уметь читать. Андерсен Г.Х. "Огниво"	1 ч	Урок изучения нового материала	Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.		Текущий
135	Поговорим о самом главном	1 ч	Комбинированный	Герои сказок.	уметь прогнозировать содержание произведения ; объяснять значение		Текущий

	"Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"		урок	Составление плана сказки для подробного пересказа.	незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.		
136	Проверим себя Г.	1 ч	Урок изучения нового материала	Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. <b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b>	уметь прогнозировать содержание произведения ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.		Ито гов ый