

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 321
Центрального района
Санкт-Петербурга

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 321

_____ Е.М.Анцырева
Пр. № 110.1-о от 31. 08. 2022г.

«Рассмотрено»

на методическом совете
ГБОУ СОШ № 321
Протокол № 12 от 20. 06. 2022г.

«Принято»

на педагогическом совете
ГБОУ СОШ № 321
Протокол № 1 от 30. 08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

5-8 класс

базовый уровень

5 класс **34** час/год

6 класс **34** час/год

7 класс **34** час/год

8 класс **34** час/год

Составитель:
Коробкова Т.В.,
Учитель музыки

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов разработана на основе:

- закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;
- приказа Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015г.;
- примерных программ по учебным предметам. Музыка. 5-8 классы: прект.-2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2012г. – (Стандарты второго поколения);
- программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г
- учебного плана ГБОУ СОШ № 321 Центрального района СПб

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3)предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 136 учебных часов.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене. На изучение курса в 5-6-7-8 классах отводится по 34 часа.

Содержание предмета «Музыка» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида музыкального искусства:

Тема 5 класса – *«Музыка и другие виды искусства»*.

Тема 6 класса - «Мир образов».

Тема 7 класса – «Классика и современность».

Тема 8 класса – «Виды музыкального искусства».

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально - ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся, потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании. Слушательской и исполнительской культуры учащихся, что наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- **приобщение** к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- **развитие** в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- **воспитание** музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- **освоение** языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «Музыка» в 5—8 классах в объеме 136 учебных часов.

Предмет «Музыка» 5-8 класса входит в компонент образовательного учреждения. Данный курс обеспечивает непрерывность изучения данного предмета в среднем звене.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю);
- в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлекссию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

5 класс

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

6 класс

Учащийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;
- посещать концерты, театры и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс

Учащийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Учащийся получит возможность:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс

Выпускник научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;

- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность:

- *иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;*
- *определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;*
- *знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;*
- *размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;*
- *давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;*
- *исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;*
- *использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;*
- *выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;*
- *использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.*

2. Содержание учебного предмета

5 класс.

(1 ч в неделю, всего 34 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература -16 часов

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -18 часов.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

6 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-16 часов

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18 часов

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и ее жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

Урок обобщения.

7 класс

(1 ч в неделю, всего 34ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-16 часов

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-18 часов

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

8 класс

(1 ч в неделю, всего 34 ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -16 часов.

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определенных жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-18 часов.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
		общее
5 класс		
1	Музыка и литература.	16
2	Музыка и изобразительное искусство.	18
	Итого:	34
6 класс		
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	34
7 класс		
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18
	Итого:	34
8 класс		
1	Жанровое разнообразие музыки.	16
2	Музыкальный стиль—камертон эпохи.	18
	Итого:	34
	Всего:	136

Перечень учебно-методического комплекта по музыке для 5–8 классов

Данная рабочая программа обеспечена учебно - методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений;

-учебники: «Музыка. 5 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка 6 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013), «Искусство. 8-9 класс» (М.: Просвещение, 2013);

-рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2012).

Календарно - тематическое планирование

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Универсальные учебные действия (УУД)	Материально-техническое оснащение
			план	факт		
	5 класс.	34 ч	34 ч			
	Раздел №1 Музыка и литература	16 ч				
1	Что роднит музыку с литературой	1			Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.	Презентации по теме «Связь музыки и литературы» Дидактический материал с текстами литературных произведений, песен, романсов Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
2-3	Вокальная музыка	2			Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.	Демонстрационный материал: портреты композиторов, музыкальных инструментов Дидактический материал с текстами литературных произведений, песен, романсов Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
4-5	Фольклор в музыке русских композиторов	2			Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;	Видеоматериалы к сказкам, басням, оперным и балетным спектаклям Демонстрационный материал: портреты композиторов, музыкальных инструментов Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1			Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.	Демонстрационный материал: портреты композиторов, музыкальных инструментов

7-8	Вторая жизнь песни	2			Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.	Дидактический материал с текстами литературных произведений, песен, романсов Хрестоматия музыкального материала
9	Вокальная и инструментальная музыка.	1			Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.	Дидактический материал с текстами литературных произведений, песен, романсов
10-11	Всю жизнь мою несу родину в душе...	2			Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.	Демонстрацион-ный материал: портреты композиторов, музыкальных инструментов Дидактический материал с текстами литературных произведений, песен, романсов Хрестоматия музыкального материала
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1			Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	Демонстрацион-ный материал: портреты композиторов, музыкальных инструментов Дидактический материал с текстами литературных произведений, песен, романсов
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1			Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	Хрестоматия музыкального материала
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1				Хрестоматия музыкального материала
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1			Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.	Дидактический материал с текстами литературных произведений, песен, романсов Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Мир композитора	1			Импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.	Демонстрацион-ный материал: портреты композиторов, музыкальных инструментов Хрестоматия музыкального материала

	Раздел №2 Музыка и изобразительное искусство	18				
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1			Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.	Презентации по теме «Связь музыки и ИЗО» Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
18	Небесное и земное в звуках и красках	1			Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	Видеоматериалы по теме полугодия Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
19-20	Звать через прошлое к настоящему	2			Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.	Видеоматериалы по теме полугодия Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка	2			Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя.	Видеоматериалы по теме полугодия Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1			Определять характерные признаки музыки и литературы.	Фрагменты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1			Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.	Видеоматериалы по теме полугодия Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала
25	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира	1			Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.	Демонстрационный материал: портреты композиторов, дирижеров, репродукции картин
26	Образы борьбы и победы в искусстве	1			Самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.	Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен

27	Застывшая музыка	1			Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т. п.	Видеоматериалы по теме полугодия Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
28	Полифония в музыке и живописи	1			Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей страны, края, региона и т. п.	Дидактический материал для выявления аналогии между музыкой и ИЗО Хрестоматия музыкального материала
29	Музыка на мольберте	1			Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на музыкальных инструментах – элементарных и электронных).	Видеоматериалы по теме полугодия Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Дидактический материал для выявления аналогии между музыкой и ИЗО
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1			Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.	Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1			Самостоятельно работать в творческих тетрадах.	Видеоматериалы по теме полугодия Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
32	В каждой мимолетности вижу я миры	1			Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. со сверстниками и родителями.	Папки с подбором песенного материала Папки с подбором песенного материала Дидактический материал для выявления аналогии между музыкой и ИЗО
33	Мир композитора	1			Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.	Видеоматериалы по теме полугодия Папки с подбором песенного материала Дидактический материал для выявления аналогии между музыкой и ИЗО
34	С веком наравне	1			Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.	Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала

№ урока	<u>Содержание</u> (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата		Универсальные учебные действия (УУД)	Материально-техническое оснащение
			план	факт		
	<u>6 класс</u>	34	34			
	Раздел №1 Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16				
1	Удивительный мир музыкальных образов	1			Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.	Презентации по теме «Вокальная и инструментальная музыка» Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
2	Образы романсов и песен русских композиторов Старинный русский романс	1			Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты)	Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
3	Два музыкальных посвящения	1			Определять жизненно- образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.	Видеоматериалы по теме полугодия Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала

4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1			Наблюдать за развитием музыкальных образов.	Хрестоматия музыкального материала Репродукции картин
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1			Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений	Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1			Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			Разыгрывать народные песни.	Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений
8	Образы песен зарубежных композиторов. (Искусство прекрасного пения)	1			Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.	Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
9	Старинной песни мир. (Баллада «Лесной царь»)	1			Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей.	Презентация о композиторе Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала

10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси	1			<p>Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Хрестоматия музыкального материала Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений</p>
11	Образы русской духовной музыки. Духовный концерт	1			<p>Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</p> <p>Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала Хрестоматия музыкального материала</p>
12	«Фрески Софьи Киевской» «Перезвоны». Молитва	1			<p>Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Папки с подбором песенного материала Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений</p>
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. (Полифония. Фуга. Хорал)	1			<p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>Презентация о композиторе Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала</p>
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1			<p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p> <p>Тексты музыкальных и литературных произведений Хрестоматия музыкального материала Фонограммы песен</p>
15	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			<p>Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя</p> <p>Презентации по теме «Вокальная и инструментальная музыка» Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных</p>

					исполнительскую интерпретацию замысла композитора.	произведений Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
16	Джаз – искусство XX века	1			Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
	Раздел №2 Мир образов камерной и симфонической музыки	18				
17-19	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. (Инструментальная баллада. Ночной пейзаж)	3			Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.	Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1			Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.	Презентация о композиторе Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений
21	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея	1			Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.	Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала

22-23	Образы симфонической музыки. (Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»)	2			Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.	Презентация о композиторе Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений
24-26	Симфоническое развитие музыкальных образов. («В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен)	3			Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.	Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
27-28	Программная увертюра. (Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»)	2			Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений Презентация о композиторе

29-31	Мир музыкального театра. (Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история», опера «Орфей и Эвридика»)	3			Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.	Презентация о композиторе Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
32-33	Образы киномузыки. (Ромео и Джульетта « в кино XX века. Музыка в отечественном кино)	2			Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.	Презентация о композиторе Хрестоматия музыкального материала Тексты музыкальных и литературных произведений Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала
34	Исследовательский проект.	1			Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная...	Презентации учащихся по теме полугодия. Фонограммы песен Папки с подбором песенного материала

№ урока	<u>Содержание</u> (разделы, темы)	<u>Количес</u> <u>тво</u> <u>во</u> <u>часов</u>	<u>Даты</u> <u>проведения</u>		Универсальные учебные действия (УУД)	<u>Материально-техническое</u> <u>оснащение</u>
			План	Факт		
	<u>7 класс</u>	34	34			
	<u>Раздел №1</u> <u>Особенности драматургии сценической</u> <u>музыки</u>	16				
1-2	Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки.	2			Определять роль музыки в жизни человека.	Презентации по теме «Сценическая музыка». Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
3-4	В музыкальном театре. Опера Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	2			Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).	Видеоматериалы по теме урока Либретто сценических произведений Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен.
5-7	В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. Симфония №5 Л. Бетховена	3			Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного

					музыки.	материала. Фонограммы песен.
8	Героическая тема в музыке.	1			Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
9	В музыкальном театре. Балет.	1			Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.	Видеоматериалы по теме урока Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
10-11	Камерная музыка. Вокальный цикл.	2			Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
12-16	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.	5			Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и испол-	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкаль-

					<p>нителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.</p>	<p>ного материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен</p>
					<p>Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.</p>	<p>Видеоматериалы по теме урока. Демонстрационный материал: репродукции картин Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен</p>
					<p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p>	<p>Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин..Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен</p>
					<p>Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p>	<p>Видеоматериалы по теме урока Либретто сценических произведений Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен.</p>
	<p>Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры.</p>	<p>18</p>				

17-21	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина. «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы. «Христова Вселенная» И. Шмелева.	5			Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.	Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
22-24	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы	3			Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).	Демонстрационный материал: портреты композиторов. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
25-26	Светская музыка. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	2			Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.	Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен

27	Равсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1			Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).	Видеоматериалы о композиторе Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
28-29	Симфоническая картина. «Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1. В. Калинникова Картинная галерея.	2			Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
30	Музыка народов мира.	1			Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.	Видеоматериалы по теме урока Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
31	Международные хиты.	1			Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	Видеоматериалы по теме урока Либретто сценических произведений Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песен-

						ного материала.Фонограммы песен
32-33	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2			Защищать творческие исследовательские проекты	
	Исследовательский проект	Вне сетки часов				
34	Обобщающий урок	1				
		Всего 34				

№ урока	<u>Содержание (разделы, темы)</u>	<u>Количество во часов</u>	<u>Даты проведения</u>		Универсальные учебные действия (УУД)	<u>Материально-техническое оснащение</u>
			План	Факт		
	<u>8 класс</u>	34	34			
	<u>Раздел №1</u> <u>Классика и современность.</u>	16				
1-2	<u>Классика в нашей жизни.</u> <u>В музыкальном театре.Опера.</u> Опера«Князь Игорь».Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	2			Определять роль музыки в жизни человека.	Презентации по теме «Сценическая музыка». Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен

3	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1			Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель).	Видеоматериалы по теме урока Либретто сценических произведений Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен.
4-7	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»	4			Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен.
8-11	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»	4			Обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1			Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.	Видеоматериалы по теме урока Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
13-15	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная»)Ф	3			Выявлять (распознавать)	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрацион-

	Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека...				особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.	ный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
16	Обобщающий урок.	1			Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации.	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин.Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
					Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.	Видеоматериалы по теме урока. Демонстрационный материал: репродукции картин Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
					Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.	Видеоматериалы по теме урока. Либретто сценических произведений. Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин..Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
					Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя прие-	Видеоматериалы по теме урока Либретто сценических произведений Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин

					мы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.	Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен.
	Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке.	18				
17-18	<u>Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...</u> Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» (фрагменты) Ж. Бизе.	2			Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.	Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен
19-21	<u>Портреты великих исполнителей</u> Елена Образцова.	3			Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.).	Демонстрационный материал: портреты композиторов. Хрестоматия музыкального материала. Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
22-24	<u>Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.</u> Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин.	3			Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.	Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен

25-26	<p><u>Современный музыкальный театр.</u> Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.</p>	2			<p>Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p>	<p>Видеоматериалы о композиторе Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен</p>
27-29	<p><u>В концертном зале.</u> Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата</p>	3			<p>Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен</p>
30-34	<p><u>Музыка в храмовом синтезе искусств</u> Литературные страницы. Стихи русских поэтов. <u>Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.</u> «О России петь-что стремиться в храм...». Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. <u>Свет фресок Диониссия-миру</u> («Фрески Диониссия»). Р. Щедрин). <u>Музыкальные завещания потомкам</u> («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»).</p>	5			<p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p>	<p>Видеоматериалы по теме урока Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала Фонограммы песен</p>

	Р. Щедрин.					
	Исследовательский проект	Вне сетки часов			Размышлять о модификации жанров в современной музыке.	Видеоматериалы по теме урока Либретто сценических произведений Демонстрационный материал: портреты композиторов, репродукции картин. Хрестоматия музыкального материала Папки с подбором песенного материала. Фонограммы песен
		Всего 34			Защищать творческие исследовательские проекты	
	Исследовательский проект	Вне сетки часов				
		Всего 34				