

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе Театральная студия «Параллель»  
Актуальность программы**

С самого раннего возраста ребята бегут на детские спектакли вместе со своими родителями, чтобы окунуться в сказочный мир театра, который завораживает и манит юных зрителей. Зачастую самые маленькие зрители мечтают сами оказаться на сцене, сыграть ту или иную роль. Именно поэтому на протяжении нескольких десятилетий так востребованы театральные студии во многих городах мира. Дети, приходя на занятия, раскрывают свой внутренний мир, обнаруживают новые интересные стороны своего «Я», находят среди сверстников близких себе по интересам, друзей, становятся более раскрепощенными. Исполнение различных ролей позволяет ребенку научиться ставить себя на место другого человека, слышать партнера по спектаклю.

Программа театральной студии включает в себя мощную образовательную, воспитательную, культурную основы, благодаря этому у детей происходят значительные улучшения в школьном образовательном процессе. Участие в постановках литературных произведений помогает качественному усвоению материала, изучаемого на уроках литературы, истории, пробуждает интерес к нравам и обычаям народов России и мира. Дети имеют возможность на собственном опыте соприкоснуться с духовностью своих далеких предков, воплощенных в героях пьес, «примерить» на себя великодушие, храбрость, милосердие, понятия «чести» и «совести», любви к Родине.

Нередко воспитанники театральной студии в дальнейшем связывают свою жизнь с театром, поступая на различные факультеты театральных институтов. Тем самым студия позволяет детям не только найти любимое занятие и научиться навыкам общения в обществе, но и определить их дальнейший путь.

Как показывает практика, ребята, посещающие театральную студию, больше читают, посещают театры и музеи, любят поэзию и хорошо декламируют стихотворения и прозу.

В процессе занятий происходит снятие речевых и телесных зажимов, исполнение той или иной роли раскрывает внутренний потенциал ребенка и позволяет ему достичь гармонии с собой и окружающим миром.

Даже если ребенок впоследствии перестанет заниматься в студии, навыки, которые он получает в процессе учебы, помогают ему и в других выбранных им профессиях, так как закладывается эстетическое, нравственное, высокохудожественное воспитание.

### ***Цели и задачи программы***

***Цель программы*** – развитие личности, способного к творческому самовыражению через овладение основами актерского мастерства.

## ***Задачи программы***

- обучить начальным навыкам актерского мастерства;
- воспитать целеустремленную и творчески активную личность;
- сформировать чувство принадлежности к группе, помочь ребенку почувствовать себя более защищенным;
- развивать навык социального поведения;
- способствовать повышению уверенности в себе
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- развивать эмоциональный фон ребенка;
- формировать позитивное отношение сверстников;
- воспитание чувств товарищества, чувства личной ответственности;
- умение выражать свои чувства и мысли;
- воспитание и развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.

### ***Адресат программы:***

В студию может прийти любой в возрасте от 6 лет и старше, основным критерием набора является желание заниматься данной деятельностью.

### ***Объем и срок реализации:***

Программа рассчитана на 3года, 216 часа.