

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 321
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ.СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ, ДОМ 7 ТЕЛ./ФАКС 764-86-38

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята
решением
Педагогического совета,
протокол № 1
от « 30 » августа 2021г.

Утверждаю
И.о.директора ГБОУ СОШ №321
Центрального района СПб
_____ Л.Ю. Капустина
приказ № 104.1-о «30» августа 2021г

"Изо-студия"
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Программа рассчитана на учащихся 9 - 17 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор – составитель программы:
педагог дополнительного образования
Сулимина Татьяна Владимировна.

Санкт-Петербург
2021 год

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Пояснительная записка.

Краткая характеристика изучаемого предмета.

Творческая детская работа с различными материалами – одно из самых популярных направлений. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, этим мы и займемся на наших занятиях.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, чувство цвета, фантазию, умение владеть различными техниками и материалами.

Направленность образовательной программы.

Программа «Изо-студии» имеет художественную направленность и является дополнительной образовательной программой предметной области изобразительно искусства и составлена с учетом стандарта основного общего образования по ИЗО.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы: - дает возможность познакомиться с приемами современной работы художника-дизайнера и использованием нестандартных приемов в художественном творчестве, знакомит с творчеством всемирных художников всех времен. Отвечает потребностям современных детей в вопросах искусства и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка в художественном направлении. Имеет большой детский и родительский спрос в наше время.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является широкий охват художественных техник и материалов для творчества. Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства. Разработан комплекс учебно-методических материалов по курсу «Изо-студия» для учащихся и преподавателей специализации «Графика и дизайн».

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы.

9-18 лет.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий.

Режим занятий: по 2 часа 1 раз в неделю.

Объем курса - 72 часа.

1 год обучения – 72 часа. Два часа в неделю.

Формы организации занятий.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектно-исследовательская деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Основным методом обучения на занятиях данного объединения является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

Цель образовательной программы.

Цели программы:

Сформировать первоначальное представление о живописи, графике и декоративно-прикладном искусстве.

Способствовать развитию творческого мышления и навыков владения художественными материалами, обучение порядку переноса своей идеи в жизнь.

Прививать художественный вкус, стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира.

Задачи образовательной программы.

Задачами программы обучения являются:

Обучающие:

- Научить пользоваться различными материалами.
- Научить создавать авторские художественные произведения в различных техниках.
- Расширение представления о возможностях художественных материалов, в областях их применения.
- Формирование базовых знаний и навыков для создания творческой работы.
- Расширение представления о возможностях художественных материалов, в областях их применения.

Воспитательные:

- Формировать потребность в саморазвитии;
- Развивать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи.
- Ориентация обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- Развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Развивать у ребят навыки критического мышления.
- Развивать уверенное пользование различными материалами.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Сформировать в образовательном процессе творческое развитие личности, нравственные принципы, систему ценностных отношений учащихся к себе, другим людям.
- Сформировать общественную активность личности в творчестве, культуру общения и поведения в социуме.

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Особенности, достоинства и недостатки традиционной живописи.
- Особенности, достоинства и недостатки декоративно-прикладного искусства.
- Различные техники рисования в изобразительном искусстве.
- Многообразие художественных материалов.
- Путь рождения авторской работы.
- Информацию о творчестве определенного списка художников.
- Историю развития художественного искусства.

Предметные результаты:

- Учащиеся должны уметь создавать собственные авторские работы в любых художественных техниках различными материалами.
-

Учебно-тематический план и содержание программы:

Первый год обучения – 72 часа

Учебно-тематический план 1 года обучения и содержание образовательной программы 1 года обучения.

п/п	Главы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. Знакомство с изобразительным искусством.	24	10	14	Опрос Выполнение практических работ
2.	Основы художественной композиции.	12	4	8	Опрос Выполнение практических работ
3.	Знакомство с различными техниками.	18	8	10	Выполнение практических работ
4.	Знакомство с многообразием художественных материалов.	8	2	6	Опрос Выполнение практических работ
5.	Создание серьезной авторской работы от эскиза до изображения в понравившейся художественной технике.	8	2	4	Выполнение практических работ
6.	Итоговые занятия	2	2	2	Выставка
Итого за первый год обучения		72	30	42	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «ИЗО-студия»
на учебный год

<u>Год</u> <u>обуче</u> <u>ния</u>	<u>Дата</u> <u>начала</u> <u>занятий</u>	<u>Дата</u> <u>оконча</u> <u>ния</u> <u>занятий</u>	<u>Количес</u> <u>тво</u> <u>учебных</u> <u>недель</u>	<u>Количество</u> <u>учебных</u> <u>дней</u>	<u>Количество</u> <u>учебных</u> <u>часов</u>	<u>Режим</u> <u>занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>7.09</u>	<u>21.05</u>		<u>72</u>	<u>72</u>	<u>1 раз в</u> <u>неделю</u> <u>15.15-16.00</u> <u>16.15-17.00</u>

В случае необходимости программа может быть переориентирована на
дистанционный формат реализации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 321

ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

191119, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ.СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ, ДОМ 7 ТЕЛ./ФАКС 764-86-38

ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята
решением
Педагогического совета,
протокол № 1
от « 30 » августа 2021г.

Утверждаю
И.о.директора ГБОУ СОШ №321
Центрального района СПб
_____ Л.Ю. Капустина
приказ № 104.1-о «30» августа 2021г

"Изо-студия"

Рабочая программа

Программа рассчитана на учащихся 9 - 17 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор – составитель программы:
педагог дополнительного образования
Сулимина Татьяна Владимировна.

Санкт-Петербург
2021

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75)
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (гл. 2, ст. 13, п.1,2,3,9; гл.2, ст.13, п.3; ст. 14, п.1, 5, 6; ст.15,16; гл.4, ст.33, п.1; ст.34, п.1; гл.10, ст.75, п.3) СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.1ст.2,п.9, 22, 25; гл.2, ст.12,п.5; гл.10, ст.75, п. 1 , п. 4), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (гл.2,ст.15, ст16, ст.17, п. 2,п.4,п.5; гл.10, ст.75, п. 2 , п.3) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)

Задачи образовательной программы.

Задачами программы обучения являются:

Обучающие:

- Научить пользоваться различными материалами.
- Научить создавать авторские художественные произведения в различных техниках.
- Расширение представления о возможностях художественных материалов, в областях их применения.
- Формирование базовых знаний и навыков для создания творческой работы.
- Расширение представления о возможностях художественных материалов, в областях их применения.

Воспитательные:

- Формировать потребность в саморазвитии;
- Развивать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи.
- Ориентация обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- Развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Развивать у ребят навыки критического мышления.
- Развивать уверенное пользование различными материалами.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- Сформировать в образовательном процессе творческое развитие личности, нравственные принципы, систему ценностных отношений учащихся к себе, другим людям.
- Сформировать общественную активность личности в творчестве, культуру общения и поведения в социуме.

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- Особенности, достоинства и недостатки традиционной живописи.
- Особенности, достоинства и недостатки декоративно-прикладного искусства.
- Различные техники рисования в изобразительном искусстве.
- Многообразие художественных материалов.
- Путь рождения авторской работы.
- Информацию о творчестве определенного списка художников.
- Историю развития художественного искусства.

Предметные результаты:

- Учащиеся должны уметь создавать собственные авторские работы в любых художественных техниках различными материалами.
-

Описание содержания программы

Тема: Введение. Знакомство с изобразительным искусством. (24ч)

п/п	Теория.	Практика.	Кол-во часов
1-2	Знакомство с изобразительным искусством.	Создаем живопись «Морской пейзаж с дельфинами»	2
3-4	Что такое искусство? Просмотр аналогов и небольшая лекция.	Выполняем работу в одной из самых древних техник — набойке по ткани. «Растительный орнамент из древности»	2
5-6	Какая бывает живопись? Стили живописи в картинках.	Создаем декоративный натюрморт в стиле пуантализм.	2
7-8	Какая бывает графика? Стили графики в картинках. Лекция о художнике-графике.	Копируем гравюру художника-графика Стасиса Красаускаса.	2
9-10	Каких вы еще знаете художников? Кратко о самых значимых в изобразительном искусстве.	Копируем А. Матисса.	2
11-12	Повторение.	Копируем В. Ван Гога.	2
13-14	Повторение.	Портрет друга в стиле П. Пикассо.	2
15-16	Повторение.	Домашнее животное в стиле Е. Примаченко.	2
17-18	Что художники знали о звездах?	Декоративная живописная фантазия «Звездное небо».	2
19-20	Художники о балете.	Создаем балерину в стиле Э. Дега.	2

21-22	Что такое орнамент?	Создаем декоративную композицию «Древняя Африка».	2
23-24	Орнаменты в творчестве Г. Климта.		2

Тема: Основы художественной композиции (12ч)

п/п	Теория.	Практика.	
1-2	Основы художественной композиции.	Учимся композиции у В. Кандинского.	2
3-4	Композиция изображения в листе.	Копируем И. Машкова.	2
5-6	Повторение.	Графическая композиция в листе из геометрических форм.	2
7-8	Композиция цвета в работах импрессионистов.	Создаем свой пейзаж по впечатлению.	2
9-10	А какие еще есть композиции?	Знакомимся с С. Дали.	2
11-12	Композиция — главное в изобразительном искусстве!	Создаем свою композицию.	2

Тема: Знакомство с различными техниками в изобразительном искусстве (18ч)

п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
1-2	Какие бывают техники в изобразительном искусстве?	Создаем космос в технике гратаж.	2
3-4	Имитация витража на морскую тематику.	Имитация витража на морскую тематику.	2

5-6	Волшебство в акварели.	Рисуем иллюстрацию к хокку.	2
7-10	Печатаем и брызгаем! Что мы знаем об оттисках?	Создаем зимний пейзаж.	4
11 - 14	Портрет в технике коллаж.	Портрет в технике коллаж.	4
15 - 18	Абстракция.	Создаем свою абстракцию с помощью живописи и бумажного скотча.	4

Тема: знакомство с многообразием художественных материалов (8ч)

п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
1-4	Лекция-демонстрация художественных материалов для творчества.	Учимся работать графическими материалами.	4
5-8	Учимся работать живописными материалами.	Учимся работать живописными материалами.	4

Тема: Создание авторской работы от эскиза до изображения в понравившейся художественной технике (8ч)

п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
1-4	Готовимся к первой серьезной авторской работе в любимой технике, понравившимся материалом. Обсуждение идеи с каждым учеником индивидуально.	Создание множества эскизов.	4
5-8	Выбор лучшего эскиза.	Создание работы.	4

Тема: Итоговое занятие (2 ч)

п/п	Теория	Практика	Кол-во часов
1-2	Подведение итогов	Подготовка к	2

	обучения за год.	ИТОГОВОЙ выставке	
--	------------------	-------------------	--

Итоговый контроль.

Выставка итоговых работ учащихся является зачетной работой. На выставке каждый ученик должен рассказать почему он решил воплотить именно эту идею, именно в этой технике и этим материалом и рассказать сказку про свое произведение.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для контроля и организации образовательного процесса самоконтроля за эффективностью учебно–познавательной деятельности в программе применяются методы:

Текущий контроль уровня усвоения материала должен осуществляться по результатам выполнения учащимися практических заданий, например, создание промежуточной небольшой авторской работы на новогоднюю тематику.

Тематический контроль проводится после изучения разделов изобразительного искусства и художественных материалов на практических работах.

Итоговый контроль реализуется в форме выполнения итогового проекта «От эскиза к художественному произведению».

Контроль теоретических знаний в течение всего учебного года, а также итоговый в конце обучения на курсе, проводится в форме обсуждения практических работ каждого учащегося.

Оценочные материалы.

Выставка итоговых работ учащихся является зачетной работой. На выставке каждый ученик должен рассказать почему он решил воплотить именно эту идею, именно в этой технике и этим материалом и рассказать сказку про свое произведение.

После каждой главы ребята делают мини-выставку.

В конце курса учащимся предстоит зачетная выставка.

На зачетной выставке учитывается:

- Оригинальность идеи
- Техника исполнения
- Цветовая уравновешенность
- Прорисовка
- Целостность композиции

- Компоновка в лист

Список литературы.

- 1.Савицкая В.И. «Современный советский гобелен».
- 2.Стриженова Т. Мастера советского искусства. Рудольф Хеймрат.
- 3.Негневицкая О. Основные приёмы ручного ткачества / Превращения шпалеры.
- 4.Дворкина И. Гобелен за десять вечеров.
- 5.Русские шпалеры: Петербургская шпалерная мануфактура.
- 6.Чудова А.В. Импрессионисты.
- 7.Жидель А. П. Пикассо.
- 8.Стоун И. Жажда жизни.
- 9.Эко У. История красоты.
- 10.Гомбрих Э. История искусства.
- 11.Эн Л. Основы академического рисунка
- 12.Могилевцев В.А. Основы живописи.